

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№7 (655)
ЛИПЕНЬ
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Бовсунівська Тетяна.* Профетичні романи Юрія Щербака в контексті сучасної постапокаліптики..... 3
- Кірячок Марина.* Апокаліптичне напруження як концептуальна основа образної системи роману Галини Пагутяк “Смітник Господа нашого” 16

AD FONTES!

- Ісіченко Ігор, архієпископ.* Поетична концепція збірки Кирила Транквіліона Ставровецького “Перло многоцѣнное” 22
- Миненко Юрій.* Зародження українського бароко у контексті контрреформаційних впливів у Речі Посполитій середини XVI століття..... 32

XX СТОЛІТТЯ

- Матвеева Ольга.* Категорія матеріальні цінності в контексті художньої моделі індивідуального буття (на матеріалі “Щоденника” (1911–1951) В. Винниченка) 38
- Василенко Вадим.* Художній світ новели “Мати” Григорія Косинки..... 47

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Голобородько Ярослав.* Техніка Модіано, або як вигравати мистецькі перегони ... 52

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- 18-й філологічний семінар: постмодерн і жанрові стратегії..... 68
- Наєнко Михайло.* Жанри канонічні і... постмодерні 69
- Бернадська Ніна.* Постмодернізм і “пам’ять жанру” 74

LOGOS

- Німчук Василь.* До питання про походження пісні “Пливе кача по Тисині” 79

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)	86
<i>Тарнашинська Людмила</i> . “Незагублений” Олександр Смотрич	97
Юрій Шерех. Листи до Олександра Смотрича (1946–1950 рр.).....	101
Юрій Лавріненко. Листи до Олександра Смотрича (1973–1980 рр.) (Упорядкування, примітки та коментарі Людмили Тарнашинської).....	114

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Пронкевич Олександр</i> . Україна на прийомі у психоаналітика [Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: Статті та есеї].....	118
<i>Астаф’єв Олександр</i> . Шевченко і візантійська духовна традиція [Ольга Бігун. Byzantium: pro et contra. Амбівалентність візантизму у творчості Тараса Шевченка: Монографія]	122

НЕКРОЛОГ

Віктор Іванович Дудко	125
------------------------------------	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PRESENT TIMES

- Tetyana Bovsuniv's'ka*. Prophetic book by Yuriy Shcherbak in the context of current post-apocalyptic novels 3
Maryna Kiryachok. Apocalyptic tension as a conceptual basis of the imagery system of the novel "The trash dump of our Lord" by Halyna Pahutyak 16

AD FONTES!

- Archbishop Ihor Isichenko*. The poetical concept of the book of poems by Kyrylo Tranquillion Stavrovets'kyi "A pearl of great value" 22
Yuriy Mynenko. The origin of the Ukrainian baroque in the context of Counter-Reformation effects in Rzeczpospolita in the middle of the XVI century 32

20TH CENTURY

- Olga Matveeva*. The category of material values in the context of artistic model of individual existence (based on the V. Vynnychenko's "Diary" (1911–1931))..... 38
Vadym Vasylenko. The fictional world of the Hrygoriy Kosynka's short-story "Mother" 47

FOREIGN LITERATURE

- Yaroslav Holoborod'ko*. The technique of Modiano or how one can win the art race..... 52

OUR CHRONICLE

- 18th philological seminar: Postmodernity and genre strategies..... 68
Mykhailo Nayenko. The genres: canonical and... postmodern 69
Nina Bernads'ka. Postmodernity and "memory of genre" 74

LOGOS

- Vasyl' Nimchuk*. To the question of origin of the song "Plyve kacha po Tysyni" ("A duck is floating on the Tisa river") 79

SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949) (compiled and commented by *Nadiya Myronets'*) 86
Lyudmyla Tarnashyns'ka. "Extant" Oleksandr Smotrych 97
Yuriy Sherekh. Letters to Oleksandr Smotrych (1946–1950) 101
Yuriy Lavrinenko. Letters to Oleksandr Smotrych (1973–1980) (compiled and commented by *Lyudmyla Tarnashyns'ka*) 114

REVIEWS

- Oleksandr Pronkevych*. Ukraine at psychoanalyst's office 118
Oleksandr Astafyev. Shevchenko and Byzantine spiritual tradition 122

OBITUARY

- Viktor Dudko** 125

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page