

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№2 (650)
ЛЮТИЙ
2015

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Барабаш Юрій.* Карпатський вузол: до проблеми етнокультурного пограниччя (Леопольд фон Захер-Мазох, Станіслав Вінценз)..... 3
- Брайко Олександр.* Компаративні аспекти становлення експресіонізму в українській літературі: новели В. Винниченка і мала проза Л. Андрєєва..... 21

XX СТОЛІТТЯ

- Соловей Олег.* Пародійність роману Ґео Шкурупія “Міс Адрієна”..... 40
- Григорчук Юлія.* Риси інтелектуалізму в романі Віри Вовк “Паломник” 50
- Мацько Віталій.* Корелятивна модель “автор – буття” в літературно-художній практиці Ольги Мак (до сторіччя із дня народження письменниці)..... 57
- Колінько Олена.* Новела рубежу XIX–XX ст.: традиції жанру чи руйнування канону?..... 63

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

- Федорук Олесь.* До історії тексту статті П. Куліша “Об отношении малороссийской словесности к общерусской. Эпilog к “Черной раде” (з додатком цензурних документів)..... 71
- Мірошніченко Лариса.* “Ради Бога не забудь: Чий се романс...”..... 85

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Володимир та Розалія Винниченки: родинне листування (1921–1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець)..... 97

РЕЦЕНЗІЇ

- Луцій Світлана.* Про діяльність Юрія Лавріненка на радіо “Свобода” [Лавріненко Ю.А. Літературний світ: Передачі на радіо “Свобода” з 12.XI.1959 по 01.III.1966]..... 111

<i>Маценка Світлана.</i> Майбутнє минуле англійського модернізму [Бандровська Ольга. Модернізм між минулим і майбутнім: антропологічний дискурс англійського роману: Монографія].....	114
<i>Дроздовський Дмитро.</i> Українська література “У сподіваннях і трагічних зламах” [Ковалів Ю.І. Історія української літератури: кінець ХІХ – поч. ХХІ ст.: Підручник].....	117
<i>Омельчук Олеся.</i> Про добу авангарду й довкола неї [Авангард и остальное. Сборник статей к 75-летию Александра Парниса].....	121
<i>Шпиталь Анатолій.</i> Изгой системи [Изгой. Віктор Некрасов у спогадах сучасників].....	124

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Кіраль С.С.</i> “...Зробити щось корисне для свого рідного народу”: З епістолярної спадщини Івана Чендея: Монографія.....	20
---	----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ

Барикадні бої 18 лютого 2014 року. Київ, Майдан Незалежності. Фото Мстислава Чернова (http://commons.wikimedia.org/wiki/ User:Mstyslav_Chernov) на сайті uk.wikipedia.org	3 сторінка обкладинки
--	-----------------------

CONTENTS

COMPARATIVE LITERATURE

- Yuriy Barabash*. The Carpathian junction: on ethnocultural borderlines (Leopold von Sacher-Masoch, Stanislaw Vincenz)..... 3
- Oleksandr Brayko*. Comparative aspects of the formation of expressionism in Ukrainian literature: short stories of V. Vynnychenko and short prose of L. Andreyev 21

THE 20TH CENTURY

- Oleh Solovey*. Geo Shkurupiy's novel "Miss Adrienne" as a parody..... 40
- Yuliya Hryhorchuk*. Intellectualism in Vira Vovk's novel "The Pilgrim" 50
- Vitaliy Matsko*. The correlative model "author – being" in literary praxis of Olha Mak (to the 100th anniversary of the writer's birth)..... 57
- Olena Kolinko*. Short story at the turn of the 20th century: traditions of genre or destruction of the canon? 63

TEXTUAL AND SOURCE STUDIES

- Oles Fedoruk*. On the history of the text of Kulish's article "On relationship between Little Russian and Great Russian literatures. The epilog to "The Black Council" (With a supplement of the censorship documents)..... 71
- Larysa Miroshnychenko*. "For heaven's sake do not forget whose romance it is..." 85

THE WRITTEN REMAINS

- Volodymyr and Rosaliya Vynnychenko: the family correspondence (1921–1949) (*Edited and commented by Nadiya Myronets*)..... 97

REVIEWS

- Svitlana Lushchiiy*. On the work of Yuriy Lavrinenko on radio "Free Europe" 111
- Svitlana Matsenka*. The future-in-the-past of English romanticism..... 114
- Dmytro Drozdovsky*. Ukrainian literature "in high hopes and tragic ruptures"..... 117
- Olesia Omelchuk*. On the age of avant-garde and its context 121
- Anatoliiy Shpytal*. The outcast of the System..... 124

OUR PRESENTATIONS..... 20

SUMMARIES..... 127

CONTENTS..... 128

GALLERY OF "WORD AND TIME"

- Fights on the barricades, 18th Februar 2014 (Kyiv, Maidan Nezalezhnosti)
Photos by Mstyslav Chernov (http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Mstyslav_Chernov) 3rd cover page