

ВРУЧЕННЯ ПРЕМІЇ ІМ. О.І. БІЛЕЦЬКОГО

Цьогорічне присудження і вручення літературної Премії в галузі критики ім. О.І. Білецького відбулося під знаком 130-річчя видатного критика і літературознавця. На розгляд журі премії було подано чотири кандидатури. Журнал “Слово і Час” висунув двох претендентів. Це Надія Гаврилюк, чиї огляди поезії звернули на себе увагу, – саме огляд як жанр от уже майже два десятиліття був рідкісним гостем у нашому літературно-критичному процесі. Другий претендент від журналу – Віктор Палинський, активний критик (за рік – 20 публікацій), який також не цурається публіцистики. Від газети “Освіта” подано кандидатуру Наталії Осипчук за цикл публікацій.

Унаслідок таємного голосування журі, яке складається із семи минулорічних лауреатів Премії ім. О.І. Білецького, переможцем визнано *Миколу Славинського* (подання журналу “Віче”) за різножанрові літературно-критичні матеріали, присвячені сучасному красному письменству. Це статті, виступи, творчі портрети, інтерв'ю із сучасними українськими письменниками, які розповідають не лише про власну творчість, а й про нинішній літературний процес. У відділі гуманітарної політики журналу Верховної Ради України “Віче” М. Славинський як літературний оглядач веде літературні сторінки, які роблять честь цьому журналу.

Вручення премії М. Славинському відбулося на засіданні вченої ради Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. З доповіддю про творчу спадщину академіка Олександра Білецького виступив голова журі академік *В. Дончик*. Від Національної спілки письменників України лауреата привітав її представник *М. Боровко*.

І все ж залишився гіркий осад: чому не всі газети і журнали літературного спрямування подали свої кандидатури? Чому промовчали журнали “Кур'єр Кривбасу”, “Дзвін”, “Березіль”? Та й “Українська літературна газета” і “Літературна Україна” повели себе дуже скромно, хоча в них друкуються гідні автори літературно-критичних матеріалів.

*Анатолій Шпиталь,
секретар журі премії
м. Київ*

Отримано 24 листопада 2014 р.