

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№10 (646)  
ЖОВТЕНЬ  
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Зорівчак Роксолана.</i> Англомовна поетична шевченкіана (1868–2014): стислий огляд .....	3
<i>Мельничук Богдан.</i> Художня шевченкіана української діаспори в Європі, Америці та Австралії .....	18

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Тарнашинська Людмила.</i> Балансування між “риторичним раціоналізмом” і “естетичною правдою”: ще один аспект шістдесятництва.....	27
<i>Панченко Володимир.</i> Микола Зеров у “сторозтерзаному” Києві (1917–1918) (із майбутньої книжки).....	44

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Чертенко Олександр.</i> А чи був хлопчик? “Покоління 1989 р.” та єдина Німеччина (на прикладі “Покоління “гольф” Флоріана Іллієса та “Дітей Зони” Яни Гензель).....	54
<i>Улюра Ганна.</i> Досвід свідчення та онтологія катастрофи: божевільні в сучасній російській жіночій прозі.....	68

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Бурдастих Марія.</i> Трансформація готичної традиції в новелістиці В. Даниленка.....	77
<i>Пуніна Ольга.</i> Експресіоністичний метод Олеся Ульяненка: роман “Сталінка” .....	84
<i>Астаф’єв Олександр.</i> Поетика пригодницького роману .....	92

### З ПАМ’ЯТІ ЛІТ

<i>Русначенко Анатолій.</i> Знищення вітража Тараса Шевченка в Київському державному університеті ім. Т.Г. Шевченка: подія і навколо неї.....	102
--	-----

## ВІРШОЗНАВСТВО

<i>Афанасьєва Вікторія</i> . Дольник Василя Герасим'юка в контексті тенденцій вісімдесятиництва .....	108
---	-----

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Галич Олександр</i> . Шевченкознавчі студії Л. Большакова очима доньки й онука [Большакова Т.Л., Любичанковський С.В. Леонид Большаков: автопортрет на фоні епохи] .....	115
<i>Хархун Валентина</i> . Англomовне винниченкознавство: монографія Миколи Сороки [Soroka Mykola. Faces of Displacement: The Writings of Volodymyr Vynnychenko] .....	119

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Всесвіт</i> . – 2014. – 5-6; <i>Всесвіт</i> . – 2014. – 7-8; <i>Андрій Кравченко</i> . Майдан і українська національна ідея .....	101, 107, 114
---	---------------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Roksolana Zorivchak*. The reception of Shevchenko's writings in the Anglophone world (1868–2014): a concise review ..... 3
- Bohdan Melnychuk*. The fictional reworkings of Shevchenko's texts by representatives of Ukrainian diaspora in Europe, America and Australia ..... 18

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

- Liudmyla Tarnashynska*. Balancing between “rhetorical rationalism” and “aesthetic truth”: one more aspect of the literature of the 1960s generation ..... 27
- Volodymyr Panchenko*. Mykola Zerov in a “hundred times torn” Kyiv (1917–1918) (a chapter from a book coming out) ..... 44

### WORLD LITERATURE

- Oleksandr Chertenko*. Whether there was a boy? The “1989 generation” and the reunified Germany (“Generation Golf” by Florian Illies and “Zonenkinder” by Jana Hensel) ..... 54
- Hanna Uliura*. The experience of testimony and the ontology of disaster: madwomen in contemporary Russian women's prose ..... 68

### THE PRESENT TIME

- Maria Burdastykh*. The transformation of gothic tradition in shorts stories by V. Danylenko ..... 77
- Olha Punina*. Oles Ulyanenko's expressionist method in his novel “Stalinka” ..... 84
- Oleksandr Astafiev*. Adventure novel poetics ..... 92

### FROM THE MEMORY OF THE YEARS

- Anatolii Rusnachenko*. The destruction of the stained-glass window dedicated to Taras Shevchenko in Taras Shevchenko State University of Kyiv: event and bustle .. 102

### VERSIFICATION STUDIES

- Viktoriya Afanasyeva*. Vasyl Herasymuk's accentual verse within the context of Ukrainian literature of the 1980s generation ..... 108

### REVIEWS

- Oleksandr Halych*. L. Boshakov's researches in the field of Shevchenko studies as seen by his daughter and grandson ..... 115
- Valentyna Kharkhun*. The anglophone Vynnychenko studies: a monograph by Mykola Soroka ..... 119

OUR PRESENTATIONS..... 101, 107, 114

SUMMARIES ..... 127

CONTENTS..... 128

GALLERY OF “WORD AND TIME” ..... 3rd cover page