

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№9 (645)
ВЕРЕСЕНЬ
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

Левицький В'ячеслав. Вишневий садок для Джо Дассена: сприйняття творчості Тараса Шевченка в поезії покоління 1980-х років..... 3

AD FONTES!

Ільницький Микола. Й.В. Гете й І. Франко: антиномія природи і духу 14

Галета Олена. Моєму поколінню пощастило (з нагоди 80-літнього ювілею професора Миколи Ільницького) 26

Дях Тетяна. “...Що робиться там, де людина не може бачити”: метафізичний горизонт творчого мислення Михайла Коцюбинського..... 29

Мороз Лариса. Жанр трагікомедії в українській класичній драматургії 40

XX СТОЛІТТЯ

Панченко Володимир. Микола Зеров у “сторозтерзаному” Києві (1917–1918) (із майбутньої книжки)..... 53

Щирі вітання з-понад Дунаю 68

Луцій Світлана. Роман Уласа Самчука “Марія”: епістолярна історія видань та перекладів 69

ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

Клименко (Синьоок) Ганна. Евристика й одкровення Елеонори Соловей..... 82

Кореновська Леслава. Онтологічно-аксіологічний вимір поезії Володимира Пішка 89

ОСЕРЕДКИ ФІЛОЛОГІЇ

Сліпушко Оксана. Кафедра історії української літератури й шевченкознавства Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка: до 15-річчя від дня заснування 103

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Голобородько Ярослав</i> . Моделі поведінкових практик ("Power Point" для Ігоря Нижника)	111
<i>Неврлий Микола</i> . Яскрава зірка української поезії.....	118

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Оляндер Луїза</i> . Методологія пізнання літературного твору [Астрахан Наталія. Буття літературного твору: Аналітичне та інтерпретаційне моделювання].....	120
<i>Дубініна Олена</i> . "Вічно лиш те, що єднає незримою ниттю душу і серце живих з темною душею могил" [Рязанцева Т.М. Стихія в системі: Європейська метафізична поезія XVII – першої половини XX століття. Мотивно-тематичний комплекс, поетика, стилістика: Монографія]	122

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Дмитро Дроздовський</i> . Між "демонічним" та "історіософським": Вільям Шекспір у рецептивних проєкціях від МУРу до після-постмодерну: Монографія; <i>Демченко Тамара, Іваницька Світлана</i> . Листи Михайла та Марії Могилянських до Іллі Шрага (1907–1917); <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – Липень – серпень – вересень 2014. – № 296-297-298	13, 102, 126
--	--------------

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ.....	127
-------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

Vyacheslav Levytsky. The cherry garden for Joe Dassin: the reception of writings by Taras Shevchenko in the poetry of the 1980s generation..... 3

AD FONTES!

Mykola Ilnytsky. J.W. Goethe and I. Franko: the antinomy of nature and spirit..... 14
Olena Haleta. My generation was lucky (to the 80th anniversary of Prof. Mykola Ilnytsky)..... 26
Tetiana Liakh. “...What is going on there, where a human cannot see”: the metaphysical horizons of Mykhaylo Kotsiubynsky..... 29
Larysa Moroz. The genre of tragicomedy in classical Ukrainian drama..... 40

THE 20TH CENTURY

Volodymyr Panchenko. Mykola Zerov in a “hundred times torn” Kyiv (1917–1918) (a chapter from a book coming out)..... 53
Most sincere greetings from behind the Danube 68
Svitlana Lushchiiy. Ulas Samchuk’s novel “Maria”: the epistolary history of its editions and translations..... 69

THE PRESENT TIME

Hanna Klymenko (Syniok). Heuristics and revelations of Eleonora Solovey 82
Leslava Korenovska. Ontological and axiological dimensions of Volodymyr Pishko’s poetry 89

CENTERS OF PHILOLOGY

Oksana Slipushko. The chair of Ukrainian literature and Shevchenko studies at the Institute of Philology of Taras Shevchenko National University of Kyiv (on occasion of its 15th anniversary)..... 103

LITERARY CRITICISM

Yaroslav Holoborodko. The models of behavior practices (“Power Point” for Ihor Nyzhnyk) 111
Mykola Nevrlly. A bright star of Ukrainian poetry 118

REVIEWS

Luiza Oliander. The methodology of literary text analysis..... 120
Olena Dubinina. “Only those things would last forever that bind the souls and hearts of those living with the dark soul of graves” 122

OUR PRESENTATIONS..... 13, 102, 126

SUMMARIES 127

CONTENTS..... 128

GALLERY OF “WORD AND TIME”..... 3rd cover page