

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№7 (643)  
ЛИПЕНЬ  
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

**ЗМІСТ**

---

## ЗМІСТ

---

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Астаф'єв Олександр</i> . Тарас Шевченко і Генрик Сенкевич: взяємопритягання романтиків .....	3
<i>Демська-Будзуляк Леся</i> . Роль та місце Тараса Шевченка в неокласичній концепції української літератури Миколи Зерова.....	11

### AD FONTES!

<i>Трофимук Мирослав</i> . Провідні мотиви та ідеї латиномовної літератури XVI – XVIII ст. ....	18
--	----

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Колошук Надія</i> . “Ми бідні і страшенно гупі, але ми не “мізерні азіяти”...”: українське і чуже у щоденнику Юрія Луцького .....	26
<i>Вешелені Олександр</i> . Між селепком і експедитором: два типи крутія в українській еміграційній літературі .....	35
<i>Мельничук Богдан</i> . Володар у царстві літературознавства (100 років від дня народження професора Василя Лесина).....	42

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

<i>Аністратенко Антоніна</i> . Проблематика новелістики нового тисячоліття: “Чужий” – книга-мапа творчих задумів Василя Кожелянка та скарбниця сюжетних схем романної прози.....	51
<i>Галич Олександр</i> . “Усі кути Трикутника” В. Єшкілева як квазібіографія Г. Сковороди .....	59

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Луцій Світлана</i> . “Чекаю Вашої прихильної відповіді”: за рядками листування Юрія Лавріненка та Михайла Ореста.....	65
---	----

<i>Миронець Надія</i> . Невідомий Сергій Кушніренко: нововиявлені твори та листи до Дмитра Донцова.....	81
Листи Сергія Кушніренка до Дмитра Донцова (1936–1939 роки) (Упорядкування та примітки Надії Миронець і Галини Сварник).....	89

### ШТРИХИ

<i>Петренко Олександр</i> . Поет-романтик Михайло Петренко: у пошуках біографічної істини.....	104
---	-----

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Палинський Віктор</i> . ...Інший Павлюк (про книжку поезії “Чоловіче ворожіння”) .....	113
<i>Голобородько Ярослав</i> . Художній салон Анатолія Марущака .....	116

### ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Боронь Олександр</i> . Шевченківські наукові конференції у США .....	120
<i>Дунай Павлина</i> . Віднайдений талант .....	120
<i>Златогорська Людмила</i> . “Олександр Рисак. Особистість. Творчість. Доля” .....	121
<i>Дроздовський Дмитро</i> . Українські літературні читання в Оксфордському університеті .....	122

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Іноземці про українських політв'язнів</i> : Спогади; <i>Микола Ткачук</i> . Суб'єктно-об'єктна структура української лірики XIX – XX ст.: Монографія; <i>Мирослава Іванишин</i> . Екзистенція української людини в прозі Валер'яна Підмогильного (на матеріалі роману “Невеличка драма”): Монографія; <i>Шекспірівський дискурс</i> ; <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – Квітень – травень – червень 2014. – № 293-294-295.....	17, 58, 80, 103, 123
---	----------------------

### НЕКРОЛОГ

<b>Роман Теодорович Гром'як</b> .....	124
<b>Микола Пилипович Кодак</b> .....	126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2014

## CONTENTS

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Oleksandr Astafyev*. Taras Shevchenko and Henryk Sienkiewicz:  
mutual attraction of romanticists ..... 3
- Lesia Demska-Budzuliak*. The role and place of Taras Shevchenko in Mykola Zerov's  
neoclassicist concept of Ukrainian literature ..... 11

### AD FONTES!

- Myroslav Trofymuk*. The key motifs and ideas of Latin literature of the 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries ..... 18

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

- Nadiya Kolosbuk*. "We are poor and terribly stupid, and yet we are not 'miserable Asians'":  
Ukrainian and alien in Yuriy Lutsky's diary ..... 26
- Oleksandr Wesheleni*. Between Selepkо and a forwarding agent: two types of picaresque  
in Ukrainian émigré literature ..... 35
- Bohdan Melnychuk*. A master in the realm of literary studies  
(To the 100<sup>th</sup> anniversary of Prof. Vasyl Lesyn) ..... 42

### THE PRESENT TIME

- Antonina Anistratenko*. The problematics of short stories in the new millennium.  
Vasyl Kozheliianko's "The Stranger" as a map of creative ideas and a treasury  
of plot schemes for novels ..... 51
- Oleksandr Halych*. Volodymyr Yeshkilev's "All Angles of the Triangle" as a quasi-biography  
of Hryhoriy Skovoroda ..... 59

### THE WRITTEN REMAINS

- Svitlana Lushchiiy*. "I am waiting for your favorable answer": the correspondence between  
Yuriy Lavrinenko and Mykhaylo Orest ..... 65
- Nadiya Myronets*. An unknown Serhiy Kushnirenko: newly-found texts and letters  
to Dmytro Dontsov ..... 81
- Serhiy Kushnirenko's letters to Dmytro Dontsov (1936-39)  
(compiled and commented by Nadiya Myronets and Halyna Svarnyk) ..... 89

### SKETCHES

- Oleksandr Petrenko*. Mykhaylo Petrenko, a romantic poet: searching for the biographic truth .... 104

### LITERARY CRITICISM

- Viktor Palynsky*. The other Pavliuk (on the poetry collection "A Fortune-Telling Man") ..... 113
- Yaroslav Holoborodko*. Anatoliy Marushchak's art salon ..... 116

### CHRONICLE

- Oleksandr Boron*. Scientific conferences on Shevchenko studies in the USA ..... 120
- Pavlyna Dunay*. A newly-found talent ..... 120
- Liudmyla Zlatoborska*. Oleksandr Rysak. Person, works and life ..... 121
- Dmytro Drozdovsky*. Ukrainian literary readings in Oxford University ..... 122

- OUR PRESENTATIONS ..... 17, 58, 80, 103, 123

### OBITUARY

- Roman Gromyak ..... 124
- Mykola Kodak ..... 126

- SUMMARIES ..... 127

- CONTENTS ..... 128

- GALLERY OF "WORD AND TIME" ..... 3<sup>rd</sup> cover page