

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№4 (640)
КВІТЕНЬ
2014

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Хархун Валентина</i> . “Нам треба голосу Тараса...”: культ Кобзаря в радянській поезії.....	3
<i>Яковина Оксана</i> . Парадигма серця – буття – національна трансценденція в поезії Т. Шевченка.....	19
<i>Слободян Олександр</i> . Сучасне шевченкознавство: філософсько-антропологічна перспектива	27

ДІАЛОГИ

Пошук іманентного сенсу (Із Юрієм Ковалівим розмову веде головний редактор журналу “Слово і Час” Лукаш Скупейко)	34
--	----

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Грицик Людмила</i> . Українська рецепція “Витязя в тигровій шкурі” Руставелі: між М. Гулаком та О. Лотоцьким	45
<i>Брайко Олександр</i> . Оповідання Л. Андрєєва “Тьма” і роман В. Винниченка “Заповіт батьків”: трансформація літературного досвіду в актуальному рецептивному полі	52

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Штейнбук Фелікс</i> . Конвергенція топосу відсутності у творах сучасної світової літератури.....	68
<i>Козлик Ігор</i> . Методологічні параметри літературознавчих практик Нонни Копистянської.....	76

XX СТОЛІТТЯ

<i>Токмань Ганна.</i> Кризьчасові діалоги й монологи в поемі Івана Світличного “Курбас”	84
<i>Рева Леся.</i> “Вічний солдат” Платон Воронько: сторінки біографії	99

ШТРИХИ

<i>Габіббейлі Іса, Арзуманли Вагіф.</i> Тарас Шевченко й азербайджанська література	108
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Анісімова Ніна.</i> Спроба “розблокування” українського літературного експресіонізму [Яструбецька Г. І. Динаміка українського літературного експресіонізму: Монографія]	112
<i>Соболь Валентина.</i> До 200-ліття Тараса Шевченка [Козак Стефан. Шевченкознавчі та порівняльні студії. Статті. Розвідки. Лекції]	119

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Єрмашов Тарас.</i> Круглий стіл, присвячений 140-й річниці від дня народження М. Могилянського	125
--	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Франко.</i> Презавантаження / Упорядники: Б. Тихолоз, А. Беницький; <i>Кур'єр Кривбасу.</i> – Січень – лютий – березень 2014. – № 290 – 291 – 292	51, 83
---	--------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

- Valentyna Kharkhun.* “We need Taras’s voice...”: The cult of Kobzar in the Soviet poetry 3
Oksana Yakovyna. The triad “heart – being – national transcendence” in the poetry
of Taras Shevchenko..... 19
Oleksandr Slobodian. Contemporary Shevchenko studies: philosophical
and anthropological perspectives..... 27

DIALOGS

- Searching for an immanent sense
(*the editor-in-chief of “Word and Time” journal*
Lukash Skupeyko interviews Yuriy Kovaliv) 34

COMPARATIVE LITERATURE

- Liudmyla Grytskyk.* Ukrainian reception of Shota Rustaveli’s “The Knight in the Panther’s Skin”
between M. Hulak and O. Lototsky 45
Oleksandr Brayko. Leonid Andreyev’s short story “The Darkness”
and Volodymyr Vynnychenko’s novel “The Testament of the Father”.
Transforming literary experience in the current field of reception..... 52

THEORETICAL ISSUES

- Felix Shteinbuk.* Convergence of the absence topos in contemporary world literature..... 68
Ihor Kozlyk. Methodological parameters of Nonna Kopystianska’s approaches
literary research 76

THE 20TH CENTURY

- Hanna Tokman.* Dialogs and monologs through time in Ivan Svitlychny’s poem “Kurbas”..... 84
Lesia Reva. Platon Voronko, a “perpetual soldier”. Fragments of biography 99

IN DETAIL

- Isa Gabibbeyli, Vagif Arzumanli.* Taras Shevchenko and Azerbaijanian literature..... 108

REVIEWS

- Nina Anisimova.* Trying to “unlock” Ukrainian literary expressionism..... 112
Valentyna Sobol. Moving towards the 200th anniversary of Taras Shevchenko..... 119

CHRONICLE

- Taras Yermashov.* Round table talk dedicated to the 140th anniversary of M. Mohyliansky..... 125

OUR PRESENTATIONS 51, 83

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

GALLERY OF “WORD AND TIME” 3rd cover page