



МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ, ПРИУРОЧЕНА ДО 150-РІЧЧЯ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ

Напередодні 150-річного ювілею письменниці Ольги Кобилянської 25 – 26 листопада 2013 р. у Чернівцях проходила міжнародна наукова конференція “Ольга Кобилянська в культурному просторі fin de siècle”. Для науковців гостинно відчинив двері Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, адже саме силами кафедри української літератури було зорганізовано цей міжнародний науковий форум. Наперед зголосилося 120 дослідників із Польщі, Німеччини, Румунії, Молдови та України.

Традиційно відкривали пленарне засідання привітання учасникам конференції від ректора *С. Мельничука*, заступника голови обласної державної адміністрації *Г. Галиця*, заступника голови Буковинської філії Союзу українців Румунії *І. Кідещук*. Останній повідомив, з яким успіхом зараз проходить у Румунії вистава “Printesa” в шести містах: Сучаві, Ботошанах, Радівцях, Сіреті, Гура-Гуморулуй, Бухаресті, поставлена за повістю “Царівна” О. Кобилянської акторами Ботошанського театру імені Міхая Емінеску. Від імені буковинських просвітян із вітальним словом виступив заслужений діяч мистецтв України, голова обласного Чернівецького об’єднання Всеукраїнського товариства “Просвіта” *О. Савчук*. Сердечно привітала учасників редактор газети “Буковинське віче”, голова Чернівецької обласної організації НСПУ, ініціатор міжнародної літературно-мистецької премії імені Ольги Кобилянської *В. Китайгородська*.

Прозвучало п’ять наукових доповідей, першою з яких була “Людина у світі і світ у людині: антропологія Ольги Кобилянської” (*С. Кирилюк*, Чернівці). *М. Гнатюк* (Львів) схарактеризував “Ольгу Кобилянську в літературно-критичному дискурсі початку ХХ ст.”, а *І. Набитович* (Люблін, Польща) розкрив “Категорію sacrum у мистецькій парадигмі Ольги Кобилянської”. Знайшов “Шляхи і способи художнього осмислення постаті і творчості Ольги Кобилянської” *Б. Мельничук* (Чернівці). Із доповіддю “Едиційні проблеми видання української класичної спадщини” виступив *С. Гальченко* (Київ).

Завершувала засідання в Червоній залі університету презентація нових видань творів О. Кобилянської, зокрема щойно виданого першого тому із запланованого десятитомника. Про це у виступах повідомили директор чернівецького видавничого дому “Букрек” *Д. Туз-Максимець* і голова редакційної ради видання *В. Антофійчук*.

Далі засідання проходили в чотирьох літературознавчих секціях – “Питання біографії і творчості Ольги Кобилянської”, “Поетика творів Ольги Кобилянської”, “Ольга Кобилянська в колі сучасників. Традиції письменниці в українській літературі”, “Природа й цивілізація: варіанти Ольги Кобилянської” і двох мовознавчих – “Лексико-фразеологічні та синтаксичні особливості мовостилі Ольги Кобилянської” та “Стилістика мови творів Ольги Кобилянської”. Окремо у школі, що має ім’я Ольги Кобилянської, працювала сьома секція “Методологія вивчення та пропаганди творчості Ольги Кобилянської у навчальних закладах”. Найбільший резонанс викликали доповіді *І. Кідещук* (Негостина, Румунія) “Поетія в прозі Ольги Кобилянської”, *Я. Мельничук* (Чернівці) “Ольга Кобилянська і сфера сакрального”, *А. Коженювської-Бігун* (Варшава, Польща) “Ольга Кобилянська як героїня ХХ ст. (на прикладі п’єс “Біла Лілія” Ярослава Яроша і “Я утопилася в тобі” Світлани Новицької)”, *А. Ільків* (Івано-Франківськ) “Поетикальні особливості епістолярних діалогів Ольги Кобилянської: від свобідної орлиці до ніжної голубки”.

Високим фаховим рівнем вирізнялися доповіді *М. Скаб* (Чернівці) “Біблеїзми у творах Ольги Кобилянської”, *С. Шабат* (Чернівці) “Інтенції когнітивно-ментального типу в епістолярному дискурсі Ольги Кобилянської”, *Л. Ткач*, *О. Магас та М. Яремій* (Чернівці) “Твори Ольги Кобилянської у практиці української лексикографії (на матеріалі “Словника української мови 1970 – 1980 рр.)”.

Наукова конференція завершила роботу підсумковим пленарним засіданням, на якому було ухвалено: видрукувати збірник доповідей, продовжити десятитомне видання творів О. Кобилянської, перейменувати вулицю Димитрова в Чернівцях, на якій нині розташовано музей О. Кобилянської, на вулицю Родина Кобилянських.

Перед присутніми виступила заслужена артистка України Діана Анепська з моновиставою “Ольга Кобилянська – пишна троянда в саду української літератури”; учасники конференції також здійснили екскурсію до чернівецьких музеїв В. Івасюка та О. Кобилянської.

Отримано 20 грудня 2013 р.

Ярослава Мельничук
м. Чернівці

