

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№12 (636)  
ГРУДЕНЬ  
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ДАТИ

#### ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” – 75 РОКІВ

<i>Ярослав Яцків, Микола Жулинський, Віталій Дончик, Юрій Барабаш, Павло Гриценко, Ярослав Гарасим, Петро Перебийніс, Володимир Панченко, Володимир Поліщук, Ярослав Голобородько, Микола Дмитренко, Микола Бондар</i> .....	3
<i>Вектори сучасного літературознавства</i> (за матеріалами журналу “Слово і Час”) .....	13
<i>Скупейко Лукаш. “Слово і Час”: історія і сучасність</i> .....	13
<i>Грицик Людмила. Пошукові стратегії компаративістики</i> .....	15
<i>Бернадська Ніна. Теоретико-літературні проблеми</i> .....	17
<i>Костенко Наталія. Нотатки про українське віршознавство</i> на сторінках журналу “Слово і Час” .....	20
<i>Шаповал Мар’яна. Дослідження інтертекстуальності в журналі “Слово і Час”</i> .....	23
<i>Гнатюк Мирослава. Текстологічна “п’ятирічка” “Слова і Часу”</i> .....	24
<i>Ткаченко Анатолій. Публікації з теорії перекладу</i> .....	29
<i>Астаф’єв Олександр. Літературна критика на сторінках “Слова і Часу”</i> .....	32
<i>Яровий Олександр. Критика як жива думка: кілька слів про критичні</i> матеріали журналу “Слово і Час” .....	34

#### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Чамата Ніна. Композиція ліричних творів Шевченка</i> (сюжетно-тематичний рівень) .....	36
<i>Льницький Микола. Своєрідність Шевченкового вірша:</i> особливості інтерпретацій .....	47

#### AD FONTES!

<i>Поліщук Володимир. Давнє письменство у студіях Василя Доманицького</i> .....	56
<i>Камінчук Ольга. Художні тенденції романтизму і просвітництва в поезії</i> Бориса Грінченка .....	67

<i>Александрова Галина</i> . Борис Грінченко: рецепція “другорядних” українських письменників .....	74
---	----

## XX СТОЛІТТЯ

<i>Яструбецька Галина</i> . Експресіоністичний вимір роману “Листя землі” Володимира Дрозда .....	82
<i>Гальчук Оксана</i> . Євген Плузник і античність: експресіоністський акцент у неоромантичному прочитанні прецедентного тексту .....	92

## СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Подорожі Тараса Шевченка в Україну .....	102
--	-----

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Боронь Олександр</i> . Коментоване факсимільне видання “Гайдамаків” Т. Шевченка і монографічне прочитання поеми [“Гайдамаки”: Факсимільне вид. Історія книжки. Інтерпретація; Гайдамаки. Поема Т. Шевченка; Федорук О. Перше видання Шевченкових “Гайдамаків”: Історія книжки; Грабович Г. Шевченкові “Гайдамаки”: Поема і критика] .....	109
--	-----

## ЛП

<i>Бербенець Людмила</i> . XII міжнародна конференція молодих учених .....	114
<i>Соболь Валентина</i> . XV міжнародний з’їзд славістів у Мінську .....	116
<i>Овчаренко Наталія</i> . Новий нобелівський лауреат .....	116
<i>Сеннікова Раїса</i> . Виставка графіки Юрія Галіцина .....	117

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Петренко А. Е.</i> Ідентифікація Петренко (Генеалого-биографическое исследование); <i>Штейнбук Фелікс</i> . Українська література у контексті тілесно-міметичного методу: Навчальний посібник; <i>Всесвіт</i> . – 2013. – № 7-8; <i>Оксана Гальчук</i> . “...Не минає міт!”: Античний текст у поетичному просторі українського модернізму 1920 – 1930-х років: Монографія .....	55, 81, 101, 119
Зміст журналу за 2013 р. ....	120

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### DATES

#### The 75th anniversary of “Word and Time”

<i>Yaroslav Yatskiv, Mukola Zbulynsky, Vitaliy Donchyk, Yuriy Barabash, Pavlo Hrytsenko, Yaroslav Harasym, Petro Perebyinis, Volodymyr Panchenko, Volodymyr Polishchuk, Yaroslav Holoborodko, Mykola Dmytrenko, Mykola Bondar</i> .....	3
Vectors of contemporary literary studies (based on the publications in “Word and Time” journal) .....	13
<i>Lukash Skupeyko</i> . “Word and Time”: History and present.....	13
<i>Liudmyla Hrytsyk</i> . Comparative literature.....	15
<i>Nina Bernadka</i> . Issues of literary theory .....	17
<i>Nataliya Kostenko</i> . Notes on Ukrainian prosody studies in “Word and Time” .....	20
<i>Maryana Shapoval</i> . Studies on intertextuality in “Word and Time” journal .....	23
<i>Myroslava Hnatiuk</i> . A “five-year-plan” in textual criticism in “Word and Time” .....	24
<i>Anatoliy Tkachenko</i> . Publications in translation studies.....	29
<i>Oleksandr Astafyev</i> . Literary criticism on the pages of “Word and Time” .....	32
<i>Oleksandr Yarovy</i> . Criticism as a stimulating thought. A few words on critical publications issued in “Word and Time” .....	34

### PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

<i>Nina Chamata</i> . The composition of Taras Shevchenko’s lyric poetry: Topics and plots.....	36
<i>Mykola Ilnytsky</i> . Interpreting the peculiarities of Shevchenko’s verse .....	47

### AD FONTES!

<i>Volodymyr Polishchuk</i> . The ancient literature in research works by Vasyl Domanytsky .....	56
<i>Olha Kaminchuk</i> . The aesthetics of romanticism and the Enlightenment in the poetry of Borys Hrinchenko .....	67
<i>Halyna Aleksandrova</i> . Borys Hrinchenko: reception of “second-rate” Ukrainian writers .....	74

### THE 20<sup>TH</sup> CENTURY

<i>Halyna Yastrubetska</i> . The expressionist dimension of Volodymyr Drozd’s novel “The Leaves of the Ground” .....	82
<i>Oksana Galchuk</i> . Yevhen Pluzhnyk and the antiquity: expressionist accents in the neoromantic reading of the precedent text .....	92

### THE TEMPLE OF MUSES

<i>Oleksandr Yaremenko</i> . Shevchenko in philately. Taras Shevchenko’s journeys to Ukraine .....	102
--	-----

### REVIEWS

<i>Oleksandr Boron</i> . Commented facsimile edition of Taras Shevchenko’s “The Haidamaks” and the monographic reading of the poem.....	109
--	-----

### CHRONICLE

<i>Liudmila Berbenets</i> . The 12th International Conference of Young Scientists.....	114
<i>Valentyna Sobol</i> . The 15th International Slavist Congress in Minsk.....	116
<i>Nataliya Ovcharenko</i> . The latest Nobel Prize winner.....	116
<i>Raisa Sennikova</i> . Exhibition of graphic works of Yuriy Halitsin.....	117

OUR PRESENTATIONS .....	55, 81, 101, 119
-------------------------	------------------

All articles published in 2013 .....	120
--------------------------------------	-----

SUMMARIES .....	127
-----------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

GALLERY OF “WORD AND TIME” .....	3 <sup>rd</sup> cover page
----------------------------------	----------------------------