

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№5 (629)
ТРАВЕНЬ
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Жулинський Микола</i> . Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка	3
---	---

ДАТИ

Тіні з минулого (З архіву Олекси Мишанича) (<i>Вступне слово й підготовка до друку Ярослава Мишанича</i>)	17
<i>Сулима Микола</i> . Подвижник української медієвістики	24
<i>Ушкалов Леонід</i> . Мій незабутній учитель	26
<i>Крися Богдана</i> . Наукова спільнота: процес творення	28
<i>Воїнов Святослав</i> . Мій учитель Олекса Мишанич	29
<i>Дзюба Іван</i> . Світла постать	31

XX СТОЛІТТЯ

<i>Кандинська Віра</i> . Рецепція естетизму й дендизму в новелі Ольги Кобилянської “ <i>Valse melancolique</i> ”	32
<i>Горбань Анфіса</i> . Сліди міфу в художньому тексті: “Кленовий пагін” Григора Тютюнника	43
<i>Якимович Олена</i> . Готичний театр Юрія Липи	50

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Пастух Богдан</i> . Роман “Андрій Лаговський” Агатангела Кримського як “історія хвороби”	64
<i>Кизилова Віталіна</i> . “Повість для дівчаток” у літературі для дітей та юнацтва II пол. XX – поч. XXI століття: специфіка моделювання образів	70

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Мушкудіані Олександр</i> . Шевченко в оцінці Константине Гамсахурдіа	77
<i>Кабкова Ольга</i> . Живописний складник роману В. Набокова “Пнін”	84

ЛІТЕРАТУРНЕ КРАЄЗНАВСТВО

<i>Васильчук Микола.</i> “Списувала, що мені старі ліси розказували...”: Гуцульщина в поезії Марійки Підгірянки	91
<i>Горбатюк Василь.</i> “Там, на рідній межі...”. Володимир Свідзінський: дитинство в Моломолинцях.....	98

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Невідомий лист Миколи Аркаса до Василя Доманицького (<i>Вступне слово і примітки Богдана Цимбала</i>)	105
--	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Вертій Олексій.</i> Слово до сучасників і нащадків [Хланта Іван. Юрій Бача: Біобібліографічний покажчик]	109
<i>Шалак Оксана.</i> Збірка українських народних голосінь [Голосіння / Упоряд. І. Коваль-Фучило]	114
<i>Соболь Валентина.</i> Неолатиністичні студії в Україні [Шевченко-Савчинська Л., Балашов К. Давня література: з полону стереотипів]	116
<i>Чернюк Сніжана.</i> У тіні імперії [Юрчук О. У тіні імперії: українська література у світлі постколоніальної теорії: Монографія].....	118

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр.</i> Філателістична шевченкіана. Іконографія Тараса Шевченка.....	120
--	-----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Левцизький В'ячеслав.</i> Презентація “Шевченківської енциклопедії”	123
<i>Бровко Олена.</i> Літературна Слобожанщина: карта і територія	124
<i>Селіверстова Світлана.</i> Не окремо взяте життя	125

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Григір Тютюнник.</i> <i>Бути письменником:</i> щоденники, записники, листи / Передм., упорядкув. О. Неживого; <i>Микола Зимомря.</i> Час і життя: Художньо- документальні нариси; “ <i>У мерехтінні найдорожчих лиць</i> ”: Згадуючи Михайлину Коцюбинську; <i>Пуніна О.В.</i> Кінофікація українського літературного дискурсу (20 – 30-ті роки ХХ століття): Монографія; <i>Григір Тютюнник. Нові дослідження і матеріали:</i> Наук. зб. до 80-річчя від дня народження Григора Тютюнника; <i>Всесвіт.</i> – 2013. – № 1-2; <i>Кур’єр Кривбасу.</i> – 2013. – Січень-лютий- березнь. – № 278-280	31, 42, 90, 108, 117, 126
--	---------------------------

АННОТАЦІЇ ОПУБЛІКОВАНИХ СТАТЕЙ.....	127
-------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2013

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

Mykola Zbulynsky. With Shevchenko's name, in the name of Shevchenko 3

DATES

Shadows from the past (*from Oleksa Myshanych's archive*) (*Edited and commented by Yaroslav Myshanych*) 17
Mykola Sulyma. The zealot of medieval literary studies 24
Leonid Ushkalov. My unforgettable teacher 26
Bohdana Krysa. Creating academic community 28
Sviatoslav Voyinov. My teacher Oleksa Myshanych 29
Ivan Dziuba. An inspiring figure 31

THE 20TH CENTURY

Vira Kandynska. The reception of aestheticism and dandyism in Olha Kobylanska's short story "Valse Melancolique" 32
Anfisa Horban. The traces of myth in a fictional text: "The Maple Sprout" by Hryhir Tiutiunyk 43
Olena Yakymovych. Yuriy Lypa's gothic theater 50

THEORETICAL ISSUES

Bohdan Pastukh. Ahatanhel Krymsky's "Andriy Lahovsky" as a case report 64
Vitalina Kyzylava. "Novels for little girls" in the children's and juvenile literature of the 2nd half of the 20th and at the beginning of the 21st century: The depiction of characters 70

COMPARATIVE LITERATURE

Oleksandr Mushkudiani. Taras Shevchenko in Konstantine Gamsakhurdia's view 77
Olha Kabkova. A painting component in V. Nabokov's novel "Pnin" 84

LITERATURE AND LOCAL HISTORY

Mykola Vasylchuk. "I copied out what the old forests told me..." The Hutsul land in Mariyka Pidhirianka's poetry 91
Vasyl Horbatiuk. "Out there, on our native borderland..." Volodymyr Svidzinsky: A childhood in Molomolyntsi 98

THE WRITTEN REMAINS

Mykola Arkas's unknown letter to Vasyl Domanytsky (*Introduction and commentary by Bohdan Tsybal*) 105

REVIEWS

Oleksiy Vertiy. An address to contemporaries and progenitors 109
Oksana Shalak. A collection of Ukrainian laments 114
Valentyna Sobol. New Latin studies in Ukraine 116
Snizhana Cherniuk. In the shadow of empires 118

THE TEMPLE OF MUSES

Oleksandr Yaremenko. Shevchenko in philately. Taras Shevchenko's iconography 120

CHRONICLE

Vyacheslav Levytsky. Presenting the Shevchenko encyclopedia 123
Olena Brovko. Literary Sloboda Ukraine: map and territory 124
Svitlana Seliverstova. Not a detached life 125

OUR PRESENTATIONS 31, 42, 90, 108, 117, 126

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

THE GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page