

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№4 (628)
КВІТЕНЬ
2013

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

Жулинський Микола. Іменем Шевченка, в ім'я Шевченка 3

AD FONTES!

Гаджилова Ганна. Семен Гулак-Артемівський: життєві і творчі колізії..... 17

Шевчук Тетяна. Сквородинівське коло: родовід Михайла Ковалинського..... 28

Трофимук Мирослав. Еволюція естетичних та ідейних поглядів Іриней Фальковського на прикладі поезій раннього та пізнього періодів творчості 45

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Обчаренко Наталія. Альтернативно-історична модель жанру дистопії в канадській прозі..... 59

Дроздовський Дмитро. Сучасний британський роман після “9/11”: модель Іена Мак'юена..... 72

XX СТОЛІТТЯ

Токмань Ганна. “Розрита” і “занедбана” могили: діалог Євгена Плужника з Тарасом Шевченком..... 79

Пуніна Ольга. “Лебедина зграя” Василя Земляка та “Вавилон ХХ” Івана Миколайчука: романний гротеск і його модифікація в кіноінтерпретації..... 94

Камінчук Ольга. Семантика концепту любові в українській поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст.: світоглядно-оцінний аспект 102

РЕЦЕНЗІЇ

Дмитрієнко Марія, Іщенко Ярослава. “Як мені хочеться, щоб ти був щасливий!” (Із листа Розалії Ліфшиць до Володимира Винниченка)
[*Володимир Винниченко – Розалія Ліфшиць*: епістолярний діалог (1911–1918 роки) / Упорядкув., вступ, коментарі та прим. Надії Миронець] 108

<i>Пастух Богдан</i> . У просторі відкритих фіналів [<i>Хархун Валентина</i> . Роман Володимира Винниченка “Записки Кирпатого Мефістофеля”: генерика, семіосфера, імагологія: Монографія]	114
--	-----

СОБОР МУЗ

<i>Яременко Олександр</i> . Філателістична шевченкіана. Тарас Шевченко – художник	118
---	-----

ЛП

<i>Барабаш Мар’яна</i> . Франкознавчі заходи в Інституті Івана Франка	122
---	-----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Бублейник А.В.</i> Слово в українській поезії: Навч. посіб. зі спецкурсу; <i>Костанкевич І.М., Сірук В.Г.</i> Сучасна українська література: стилі, покоління, творчі індивідуальності; <i>Семенюк Лариса</i> . Народна обрядова творчість Шацького поозер’я: Монографія; <i>Якубський Б.В.</i> Творчий шлях Лесі Українки: Біографічні матеріали: Зб. ст.	78, 124
---	---------

НЕКРОЛОГ

Ольга Анатоліївна Камінчук	125
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

CONTENTS

PERSPECTIVES ON SHEVCHENKO STUDIES

Mykola Zbulynsky. With Shevchenko's name, in the name of Shevchenko 3

AD FONTES!

Hanna Hadzhylova. Semen Hulak-Artemovsky: Biographic and artistic collisions 17

Tetiana Shevchuk. Skovoroda's circle: The genealogy of Mykhaylo Kovalynsky's family 28

Myroslav Trofymuk. The evolution of Iryney Falkovsky's aesthetic and ideological views
in his early and late poetry 45

WORLD LITERATURE

Nataliya Ovcharenko. Alternative history and literary dystopia in contemporary
Canadian fiction 59

Dmytro Drozdovsky. Contemporary British novel after "9/11": Ian McEwan's model 72

THE 20TH CENTURY

Hanna Tokman. The digged up and the neglected grave: Yevhen Pluzhnyk and
Taras Shevchenko in dialogue 79

Olha Punina. Vasyl Zemliak's "The Swan Flock" and Ivan Mykolaychuk's "Babylon XX":
Novelistic grotesque and its film interpretation 94

Olha Kaminchuk. The semantics of love concept in Ukrainian poetry at the turn
of the 20th century 102

REVIEWS

Mariya Dmytriyenko, Yaroslava Ishchenko. "If you could know how I long to make you happy!"
(from Rozaliya Lifshytz's letter to Volodymyr Vynnychenko) 108

Bohdan Pastukh. In the space of open endings 114

THE TEMPLE OF MUSES

Oleksandr Yaremenko. Shevchenko in philately. Taras Shevchenko as a painter 118

CHRONICLE

Maryana Barabash. The scientific events of Franko scholars at Ivan Franko
Research Institute 122

OUR PRESENTATIONS 78, 124

OBITUARY

Olha Kaminchuk 125

SUMMARIES 127

CONTENTS 128

THE GALLERY OF "WORD AND TIME" 3rd cover page