

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА

13 жовтня 2012 р. в Університеті ім. Марії Кюрі-Склодовської (УМКС) в Любліні відбулася конференція "Studia Ingardeniana. Інтертекстуальність у художньому тексті". Це вже третя конференція такого типу (дві попередніх відбулися у 2008 та 2010 роках, їх матеріали опублікувала Польська Академія наук), присвячена пам'яті відомого польського філософа та літературознавця, феноменолога літератури Романа Інґардена, доля якого була тісно пов'язана й із Любліном, і з Україною. Цей цикл конференцій уже став спільним проектом кафедри української літератури УМКС (директор – проф. Фелікс Чижевський) і кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка (завідувач – проф. Петро Іванишин). Підставою цього та кількох інших проектів двох кафедр в Україні та Польщі є договір про співпрацю між двома університетами. Ще одна організація, яка часто виступає ще одним партнером у такій співпраці, – Польська Академія наук (філія в Любліні).

Організатором цього циклу конференцій (і кількох інших – спільних для двох кафедр – присвячених Біблії, категорії сакрального, релігійним мотивам в українській літературі Х – XXI віків, проблемам найновіших тенденцій розвитку теорії літератури) незмінно виступає доктор філологічних наук (доктор габілітований), професор обидвох університетів Ігор Набитович, який водночас є і членом Комісії українсько-польських культурних зв'язків Польської Академії наук. Ці ж проекти відкриті й на інші університети, зокрема в Литві (Ковно), Білорусі (Мінськ), Німеччині (Ольденбург), Індонезії (Джогджакarta), на контакти з Відділом рукописів Національної Академії наук Туркменістану (Ашгабат).

Доповіді на конференції виголошувалися чотирма мовами: польською, українською, білоруською та німецькою. Учасників конференції привітав директор Інституту слов'янської філології УМКС *Ф. Чижевський*. Відкрили конференцію *П. Іванишин* (Дрогобич) "Теорія інтертекстуальності: метакритичні аспекти", *Ю. Пелешенко* (Київ) "Мотив мізогінії в українській середньовічній літературі", *М. Трофимук* (Львів) "Неолатиністика в Україні в кінці ХХ – поч. ХХІ ст." та *В. Соболь* (Варшава) "Григорій Сковорода і Лесь Курбас: у пошуках внутрішньої людини". Продовжили виступи на пленарному засіданні *С. Кавальов* (Люблін) "Вітольд Гомбрович у білоруському культурному просторі", *М. Васьків* (Київ) "Рецепція Європи в українському мандрівному нарисі міжвоєнного двадцятиріччя", *О. Баган* (Дрогобич) "Символічні та естетичні елементи ґотики в ліриці та есеїстиці вісниківців", *Л. Скулейко* (Київ) "Лісова пісня" Лесі Українки і "Затоплений дзвін" Г. Гауптмана: трансформація художніх сенсів", *Г. Нога* (Київ) "Г. Сковорода і Т. Шевченко: у пошуках української моделі ідеального суспільства" та *І. Набитович* (Люблін–Дрогобич) "Мітологічний дискурс повісті Івана Франка "Захар Беркут".

Під час секційних засідань було виголошено доповіді *Л. Пушака* (Люблін) "Інтертекстуальність у романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого", *М. Іванишин* (Дрогобич) "Дискурс національної ідентичності: інтертекстуальний вимір", *А. Хоми* (Люблін) "Україна та українці очима чужинців у романі Миколи Лазорського "Гетьман Кирило Розумовський", *Є. Джиджори* (Одеса) "Релігійна символізація у ранньосередньовічній українській гимнографії", *В. Зварича* (Дрогобич) "Філософсько-естетичні принципи шевченкознавчих студій Павла Филиповича", *Т. Монолатій* (Дрогобич–Івано-Франківськ) "Роман Йозефа Рота "Марш Радецького" як інтертекст", *А. Химинець* (Дрогобич) "Теоретичний дискурс літературознавчої діяльності Юрія Бойка у полі теорії симулякрів" та ін. Усі доповіді плануються опублікувати в одному з наукових збірників УМКС-у.

*Мирослава Іванишин
м. Дрогобич*

Отримано 18 грудня 2012 р.