

педагогічного університету *Р. Гончаров* ("Рівні поетичної умовності в ліриці Михайля Семенка"), аспірантка КНУ імені Тараса Шевченка *В. Афанасьєва* ("Авангардистський тип тонічного вірша в ранній поезії Андрія Чужого. Діалог з Михайлом Семенком. На прикладі віршів А. Чужого "Мій портрет" та "Ми з Семенком на смітнику").

У підсекції II секції 23 – "Тексти і контексти зарубіжної літератури" (керівник – проф. Т. Михед) – була заслухана доповідь аспірантки Інституту літератури *О. Литвін* "Постдрама Юна Фоссе та соціокультурний контекст кінця ХХ – поч. ХХІ ст."

*Віра Сулима*  
*м. Київ*

*Отримано 24 жовтня 2012 р.*



## **ХХ СКОВОРОДИНІВСЬКІ ЧИТАННЯ**

27–29 вересня відбулися ХХ міжнародні харківські Сковородинівські читання "Григорій Сковорода у світлі філології, філософії та богослов'я" (присвячені 290-річчю з дня народження Г. С. Сковороди), які зібрали на ювілейну зустріч науковців та молодих дослідників із названих галузей гуманітаристики з різних міст і країн. Доповіді на пленарному засіданні, яке проходило в одному з наймальовничіших місць Харківщини – с. Сковородинівка ("Національний літературно-меморіальний музей Г. С. Сковороди"), були виголошені як українськими ученими (*А. Єрмоленко, В. Ярошовець, В. Абашик, Л. Ушкалов, Н. Левченко*), так і науковцями Росії та Словенії.

Відповідно до структури конференції секційні засідання відбувалися за трьома напрямками: секція філософії (найширша), секція філології та секція богослов'я. Географія доповідачів на цих засіданнях представлена від півдня України до півночі (Севастополь, Миколаїв, Дніпропетровськ, Ізмаїл, Переяслав-Хмельницький, Харків, Суми), від сходу до заходу (Київ, Житомир, Львів, Дрогобич, Броди).

Організаційний комітет читань, до складу якого входили як посадовці Харківської обласної державної адміністрації, директор ОКЗ "Національний літературно-меморіальний музей Г.С.Сковороди", так і керівництво провідних університетів м. Харкова, гостинно зустрів гостей з Росії, Башкирії, Польщі.

Учасники секції філології (під керівництвом проф. Л. Ушкалова) прослухали та обговорили такі доповіді: *К. Борисенко* ("Традиції полемічної літератури у творчості Григорія Сковороди"), *С. Вівчар* ("Григорій Сковорода в українській легальній пресі періоду німецької окупації (1939–1944)", *Т. Зварича* та *А. Корчака* ("Оригінальна поезія Григорія Сковороди та спроба її прочитання київським ізводом"), *О. Кудряшової* ("Специфіка версифікації Григорія Сковороди"), *О. Марченка* ("Русский Сократ, Беато Анджелико русской философии"), *Т. Шевчук* ("Лайлива лексика в художньому дискурсі Г. Сковороди") та ін.

*Оксана Кудряшова*  
*м. Київ*

*Отримано 6 листопада 2012 р.*

