

В. Яніва, Л. Миронюка, М. Боеслава, В. Гаврилюка, Б.-І. Антонича, зіставивши їх творчість із доробком Ірини Вільде, Д. Павличка, М. Вінграновського, В. Симоненка, М. Осадчого й інших наших сучасників, він показав, що наше письменство визначалося пошуками гармонії між національними ідеалами і дійсністю, тобто ідеалами свободи і національним внутрішнім єством людини, яке жорстоко й цілеспрямовано руйнувала й винародовлювала тоталітарна держава. У цьому Т. Салига вбачав і духовні та літературні вподобання українських письменників, літературних критиків, учених-філологів як у материковій Україні, так і в зарубіжжі. На цих засадах він визначив національні закономірності вітчизняного літературного поступування, його діалектику, окреслив основні грані духовного становлення й розвитку нашого народу за складних і суперечливих обставин ХХ – початку ХХІ століть. Він сформував свої погляди на історію української літератури як історію національної духовності, свою сукупність принципів її дослідження та трактування.

ЛІТЕРАТУРА

1. Салига Т. Екслібриси Евтерпи. – Львів: НВФ “Українські технології”, 2010. – 326 с.
2. Франко І. Плани викладів історії літератури руської. Спеціальні курси. Мотиви // Франко І. Збір. тв.: У 50 т. – Т.41.

Отримано 28 жовтня 2011 р.

м. Суми

КОНФЕРЕНЦІЯ В НІМЕЧЧИНІ

17 – 18 червня 2011 р. в Ольденбурзькому університеті імені Карла фон Оссецькі (Федеративна Республіка Німеччина) відбулася наукова конференція “Специфіка і типологія малих літератур у східно-західноєвропейському порівнянні”, у якій узяли участь науковці Німеччини, Великої Британії, Нідерландів, України, Білорусі, а також білоруси й українці, що працюють у Польщі. В основу дискусії на конференції була покладена теорія поля П'єра Бурдьо, відомого французького вченого, соціолога, філософа, літературознавця, що належав до постструктуралістського напрямку в соціальній теорії. Одна з найвідоміших його праць, що стосувалися дослідження художньої літератури, – “Поле літератури”.

З доповідями на конференції виступили *Кіс ван Ріс* (Нідерланди), *Арнольд МакМіллін* (Велика Британія), *Гун-Бріт Колер*, *Зюнна Льошен*, *Маргарете Кандлін* (Німеччина), *Людмила Сінькова*, *Павло Науменко*, *Іван Штейнер*, *Ірина Богданович* (Білорусь), білоруси, що працюють у польських університетах, *Микола Хаустович* (Варшава), *Сергій Ковальов*, *Наталія Русецька* (Люблін) та ін. Україну представляли *Іван Мегела* (Київ), *Олександр Галич* (Луганськ), *Валентина Галич* (Луганськ), а також *Ігор Набитович*, який працює в Любліні (Польща).

Учасники конференції в перебігу досить непростих дискусій дійшли висновку, що застосування теорії літературного поля французького дослідника П. Бурдьо допоможе глибше й докладніше досліджувати літературний процес у великих і малих літературах Європи.

Олександр Галич

м. Луганськ

Отримано 6 жовтня 2011 р.