

Бібліографія

ДИСЕРТАЦІЙНІ РОБОТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ “ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО”, ЗАХИЩЕНІ В УКРАЇНІ ВПРОДОВЖ 2007 – 2010 РР.

2007

1. Горенок Г. Ю. Гамлет і гамлетизм у європейській літературі першої половини ХХ ст.: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Г. Ю. Горенок; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 20 с.
2. Зінченко Н. В. Наукова методологія О.Котляревського: генеза, еволюція, трансформації: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н. В. Зінченко; Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. – К., 2007. – 15 с.
3. Ліщинська Н. М. Парадигма зла в сучасному українському, польському й англійському романі (Валерій Шевчук, Стефан Хвін, Вільям Голдінг): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н.М. Ліщинська; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 18 с.
4. Лобас Н. П. Карнавальна поетика та жанрові особливості міжвоєнної експериментальної прози Майка Йогансена та Вітольда Гомбровича (на матеріалі романів “Пригоди Мак-Лейстона, Гаррі Руперта та інших” і “Фердидурке”): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н.П. Лобас; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 20 с.
5. Коханська І. С. Літературна репутація роману Е. Хемінгвея “По кому подзвін” в американському, російському та українському літературознавстві: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / І. С. Коханська; Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 20 с.
6. Кузьманенко А. В. “Вічний” сюжет про Дон Жуана в індивідуально-авторських інтерпретаціях Дж.Байрона, О.Пушкіна, Лесі Українки: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / А.В. Кузьманенко; НАН України. Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка. – К., 2007. – 20 с.
7. Собецька Н. В. Типологія жіночого характеротворення у прозі Д.Г.Лоуренса та А. Любченка: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н.В. Собецька; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 20 с.
8. Ємчук Т. Б. Типологія художнього осмислення тоталітаризму в антиколоніальній прозі другої половини ХХ століття (романи Р.Іваничука та Г. Гріна): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Т.Б. Ємчук; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2007. – 20 с.

2008

1. Бігун О. А. Типологія жанру поезії в прозі (французька та українська літератури кінця ХІХ – поч. ХХ ст.): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О.А. Бігун; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2008. – 20 с.
2. Валуєва Н. М. Рецепція англійської класичної літератури і масової літератури в детективному циклі Б. Акуніна “Пригоди Ераста Фандоріна”: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н.М. Валуєва; Дніпропетр. нац. ун-т. – Д., 2008. – 20 с.
3. Дзись Т. В. Творчість Йозефа Рота в українській міжлітературній рецепції: візія Першої світової війни і типологія образів-персонажів (Богдан Лепкий, Мирослав Ірчан, Осип Турянський, Роман Купчинський): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Т. В. Дзись; Тернопільський національний педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2008. – 19 с.
4. Дирибало О. І. Польська література в українській письменницькій критиці ХХ ст.: особливості рецепції та інтерпретації: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О.І. Дирибало; Тернопільський національний педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2008. – 20 с.
5. Ткач Л. М. Художні модули українського декадансу (компаративний аспект): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Л.М. Ткач; Дніпропетр. нац. ун-т ім. О.Гончара. – Д., 2008. – 20 с.
6. Калініченко М. М. Герман Мелвілл і Федір Достоєвський. Авторські міфи в романах “Мобі Дік” та “Злочин і кара”: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / М. М. Калініченко; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2008. – 20 с.

7. Канова Г. О. Феноменологія романтичного еросу (на матеріалі творчості лейкістів та харківської школи романтиків): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Г. О. Канова; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – 19 с.

8. Кудрик Н. О. Концепція особистості у романах Д. Г. Лоуренса і традиції російської літератури другої половини XIX ст.: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н. О. Кудрик; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – 16 с.

9. Мотамед П. Особливості сприйняття творчості М. В. Гоголя в Ірані: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / П. Мотамед; Дніпропетр. нац. ун-т. – Дніпропетровськ, 2008. – 20 с.

10. Ничко О. Я. Імагологічні особливості художньої прози та публіцистики Джона Стейнбека: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О. Я. Ничко; Тернопільський національний педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2008. – 20 с.

11. Синьоок Г. А. Леонід Первомайський і Арсеній Тарковський: співмірність творчих особистостей і художньої спадщини: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Г. А. Синьоок; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2008. – 20 с.

12. Харлан О. Д. Моделі катастрофізму в українській та польській прозі міжвоєнного двадцятиліття: автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.05 / О. Д. Харлан; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2008. – 35 с.

13. Хлибова Н. О. Літературна критика Дж. Х. Міллера: трансформація західноєвропейських теорій: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Н. О. Хлибова; Дніпропетр. нац. ун-т. – Д., 2008. – 20 с.

14. Чик Д. Ч. Проза Г. Квітки-Основ'яненка і англійський сентименталізм: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Д. Ч. Чик; Тернопільський національний педагогічний ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2008. – 20 с.

2009

1. Базилян А. А. Рецепція Ф. Достоєвського у польській літературі кінця XIX – першої половини XX століття: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / А. А. Базилян; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

2. Блашків О. В. Тенденція до “ліризації” драми у творчості О. Олеся та В. Б. Єйтса: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О. В. Блашків; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 19 с.

3. Галич К. О. Антивоєнний роман Ремарка і Гончара: проблеми типології: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / К. О. Галич; Терноп. Нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

4. Гижа Л. Б. Неоромантична проза Джозефа Конрада і Юрія Яновського: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Л. Б. Гижа; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

5. Жовтані Р. Я. Німецькомовний простір творів Юрія Клена: конфлікт ідентичностей: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Р. Я. Жовтані; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2009. – 15 с.

6. Запороженко Ю. О. Концепт Європи в нарисах Д. Гойови, Ю. Андруховича, А. Стасюка: компаративний дискурс: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Ю. О. Запороженко; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2009. – 20 с.

7. Кондратюк Л. М. Стилєві тенденції імпресіоністичної прози в українській, російській та англійській літературах початку XX століття: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Л. М. Кондратюк; НАН України; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2009. – 20 с.

8. Кшевецький В. С. Особливості архітектоніки поетичних творів Валерія Брюсова та Миколи Вороного (порівняльно-типологічний аспект): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / В. С. Кшевецький; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 21 с.

9. Лаврієнко Т. Я. Морально-етичні концепти в творах Г. Ф. Квітки-Основ'яненка та американській літературі кінця XVIII – середині XIX століття: типологічні відповідності: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Т. Я. Лаврієнко; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

10. Летнянчин П. П. Концепція особистості у драмах Б. Шоу, І. Франка, В. Винниченка: компаративний дискурс: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / П. П. Летнянчин; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

11. Нізамутдінова Я. Ф. Українська література в творчій рецепції М. М. Ушакова: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Я. Ф. Нізамутдінова; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2009. – 17 с.

12. Олійник І. Д. Україномовні переклади збірки Редьярда Кіплінга “Just So Stories”: рецепція, інтерпретація, оцінювання: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / І. Д. Олійник; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

13. Пилипишин С. І. Українське письменство в російській науковій свідомості 70 – 90-х років XIX ст.: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / С. І. Пилипишин; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

14. Попадинець О. О. Історичний роман Вальтера Скотта та Михайла Старицького: рецепція, типологія: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О. О. Попадинець; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – 20 с.

15. Прибатень Ю. А. Діалогічна природа сатири (на матеріалі романів Д. Свіфта "Мандри Гулливера" та М. Салтикова-Щедріна "Історія одного міста"): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / Ю. А. Прибатень; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. – К., 2009. – 18 с.

16. Чепелик О. А. Рецепція естетики західноєвропейського символізму в творчості Олександра Олеся доеміграційного періоду: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.01.05 / О. А. Чепелик; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – К., 2009. – 19 с.

2010

1. Вечканова Е. Ю. Формування і розвиток критичної думки Нортропа Фрая (компаративний аспект): автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.05 / Е. Ю. Вечканова; Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Д., 2010. – 18 с.

2. Козлова К. О. Феміністська критика США: проблеми генезису і становлення (компаративний аспект): автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.05 / К. О. Козлова; Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Д., 2010. – 19 с.

3. Лотоцька О. Л. Новелістика О'Генрі й українська література: рецепція і типологія: автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.05 / О. Л. Лотоцька; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – 19 с.

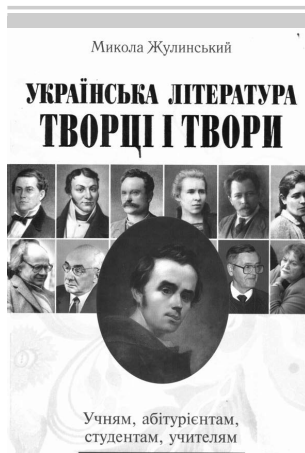
4. Петриченко Н. Г. Наративно-жанрова специфіка української, польської, російської прози першої половини XIX ст.: автореф. дис. д-ра філол. наук: 10.01.05 / Н. Г. Петриченко; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – 39 с.

5. Ромазан О. О. Художнє втілення гендерних проблем у творчості Сильвії Плат та Оксани Забужко: автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.05 / О. О. Ромазан; Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Д., 2010. – 19 с.

6. Топуз А. С. Жанрова інтерференція у романах Валерія Шевчука та Айріс Мердок: автореф. дис. канд. філол. наук: 10.01.05 / А. С. Топуз; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – 18 с.

*Підготувала Ольга Романова
м. Черкаси*

Отримано 24 травня 2011 р.



Жулинський Микола. Українська література: творці і твори. – К.: Либідь, 2011. – 1152 с.

До книги-антології відомого критика, літературознавця академіка НАН України Миколи Жулинського ввійшло 52 нариси-есеї про українських письменників від Григорія Сковороди до Ярослава Стельмаха. Це ніби велике панно національної літератури XIX – XX ст. Героями нарисів стали як добре знані в Україні і світі (Т. Шевченко, Леся Українка, І. Франко, О. Гончар, М. Бажан, Л. Костенко й ін.), так і маловідомі чи замовчувані раніше митці (Г. Чупринка, М. Яловий, І. Чандей та ін.). Важливим складником цієї своєрідної антології стали художні тексти, ретельно відібрані до кожного нарису, зокрема й призабуті чи раритетні. Майже кожен із письменників, літературні портрети та художні твори яких подано в книжці, рекомендований для вивчення в школах чи вишах. Багато з них не так давно повернулися із забуття. Серед них – загиблі в таборах (Л. Старицька-Черняхівська, В. Стус та ін.), репресовані (М. Руденко та ін.), а також ті, хто жив і творив у діаспорі (Т. Осьмачка, Г. Костюк, Ю. Шевельов, О. Ольжич, О. Теліга). Звичайно, в одній книжці не можна достатньо повно репрезентувати історію української літератури в іменах, та гадаємо, що вона допоможе краще зрозуміти історичний процес розвитку української літератури – драматичний, складний, часто сповнений трагічних втрат, вимушених компромісів та героїчних протистоянь за право творчого самовираження, за збереження й розвиток української культури, мови, а за великим рахунком – української нації.

С. С.