



## СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР

18 лютого 2011 р. в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка відбулася ІХ всеукраїнська наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”, організаторами якої стали Наукове товариство ім. Т. Шевченка, Східний філіал Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, кафедра теорії літератури та компаративістики ЛНУ імені Тараса Шевченка. Цьогорічною конференцією розпочалася низка заходів з нагоди 90-річчя університету й 10-ліття Східного філіалу Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Саме цим знаменним датам було присвячено фільм, який учасники конференції мали змогу переглянути до початку пленарного засідання.

До участі в конференції зголосилося понад сто науковців з різних регіонів України. Пленарне засідання вільним словом відкрили ректор університету *С. Савченко*, декан факультету української філології *Т. Пінчук*. Доповіді, виголошені на пленарному засіданні, були присвячені як класичній спадщині (“Психопоетика оповідання Г. Квітки-Основ’яненка “Знахар” – *А. Козлов*, Кривий Ріг; “Образ дружини письменника у мемуарах Олеса Гончара” – *В. Галич*, Луганськ), так і актуальним питанням сучасного літературного процесу й літературознавства (“Щоденник як мемуарний жанр: проблеми класифікації” – *О. Галич*, Луганськ; “Місто-фантом у романі С. Жадана “Ворошиловград” – *В. Фоменко*, Луганськ; “Буквар нашого часу: новелістичний конструкт сучасної епіки” – *О. Бровко*, Київ).

Під час роботи секцій прозвучали доповіді, присвячені літературі, фольклору й журналістиці різних епох Східної України та прикордонних територій Російської Федерації. Особливий інтерес серед учасників конференції викликали доповіді *Н. Акулової* (Мелітополь) “Поетика психологізму в прозі М. Івченка”, *М. Бородінової* (Донецьк) “Рецепція біблійної притчі у повістях Г. Квітки-Основ’яненка”, *С. Ковпак* (Луганськ) “Мікропоетика незавершених п’єс Г. Квітки-Основ’яненка”, *Т. Шарової* (Мелітополь) “І. Маслов: людина і письменник”.

Підбиваючи підсумки, проф. *О. Галич* наголосив, що з кожним роком зростає інтерес до конференції, усе різноманітнішими стають теми доповідей, розширюється географія учасників, тому є надія і на подальшу плідну співпрацю з науковцями не лише з усієї України, а й з-за кордону.

*Наталія Філоненко*  
*м. Луганськ*

*Отримано 17 березня 2011 р.*



## ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗБІРНИКА ПРО АМЕРИКАНСЬКИЙ МОДЕРНІЗМ

3 лютого 2011 р. в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України відбулася презентація п’ятого–шостого числа щорічника “Американські літературні студії в Україні”, започаткованого Центром американських літературних студій в Україні при Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Цього разу видання було присвячене американському модернізму – “Американський модернізм: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд” (К.: Факт, 2008–2009).

Відкрилася презентація вступним словом головного редактора видання “Американські літературні студії в Україні” *Т. Денисової*, яка визначила надзавдання збірника, окреслила його ідейно-тематичні та структурні особливості. Головна мета цього видання – ще раз повернутися до широко обговорюваного, але ще так мало проясненого явища “модернізм”. Саме такому сучасному науковому осмисленню цього феномену і присвячено вступну статтю *Т. Денисової*, де