

непорозуміння між народами, дає широку перспективу розбудови добросусідських взаємин.

Науковий збірник, присвячений проблемам дослідження функціонування категорії *sacrum* та Біблії в українській літературі (від Середньовіччя – часів України-Русі аж до епох Модернізму й Постмодернізму) – ще одна цеглина в розбудову польського українознавства, та й досліджень українського красномовства в європейському (а зрештою, і ширшому) контексті загалом.

Ця книжка має всі ознаки монографічного дослідження і слугує своєрідним узагальненням розгортання та підсумком бурхливого вивчення порушених у ній проблем за останню чверть століття.

Водночас збірник “*Sacrum* і Біблія в українській літературі” стане важливим елементом польсько-українських культурних та наукових взаємин і стимулюватиме подібні літературознавчі дослідження в наукових осередках різних країн Європи, Канади та США, де вивчаються українознавчі проблеми.

Отримано 30.03.2010 р.

Любомир Пушак
м. Люблін, Польща

ЛП

МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ “ЛІТЕРАТУРА. ДІТИ. ЧАС”

1–5 червня ц. р. у м. Львові в Центрі дослідження літератури для дітей та юнацтва (президент Уляна Гнідець) відбувся Міжнародний симпозиум “Література. Діти. Час”, у якому взяли участь близько 200 фахівців із різних міст України, Росії, Польщі. Зокрема, виступили письменники (Ігор Калинець, Марія Чумарна, Зірка Мензатюк, Мар’яна Савка, Наталя Трохим, Оксана Лозова, Галина Пагутяк, Галина Павлишин, Марія Людкевич, Володимир Читай, Ірина Мацко та ін. У музеях, галереях, будинках культури, інтернатах, сиротинцях Львова та Львівської області відбулися літературний фестиваль для дітей, конкурси, круглі столи, майстер-класи, екскурсії тощо.

Велику увагу було приділено науково-практичній конференції, яка проходила на кількох тематичних пленарних засіданнях: “Література для дітей та юнацтва як самобутній феномен”, “Дитяча книга: психотерапевтичні аспекти”, “Перекладна література для дітей та юнацтва”, “Теорія і технологія розвитку читацької діяльності”, “Читаюча нація. Література для дітей в Україні та в діаспорі”. Особливе зацікавлення й дискусії викликали наукові доповіді й виступи літературознавців і перекладачів А. Содомори, Н. Трохим, О. Червінської, О. Скіперського, Р. Мовчан, Л. Мацевко-Бекерської, У. Гнідець, М. Костюхіної, Т. Качак, Я. Приходи, психологів Г. Католик, Г. Тихобаєвої, Н. Добровольської, М. Кваші, Л. Боженко, письменниць Ольги Іванової, Зірки Мензатюк, Марії Чумарної, Мар’яни Савки, Оксани Лозової, методистів Л. Мірошніченко, Л. Удовиченко, історика Н. Марченко та ін.

У результаті роботи симпозиуму прийнято рішення про взаємну співпрацю в Центрі дослідження літератури для дітей та юнацтва.

Учасники симпозиуму також підготували звернення до Міністра освіти і науки України з вимогою:

1. Залишити курс зарубіжної літератури в системі шкільної освіти в повному обсязі, яким він є на сьогодні.

2. З метою більшого зацікавлення нинішніх українських школярів національною літературою постійно розширювати зміст чинних навчальних програм (як основного, так і додаткового їх компонентів) за рахунок уведення нових творів письменників ХХ – поч. ХХІ ст., творів для дітей та юнацтва.

3. Поновити за рахунок держбюджету видання української та зарубіжної літератур серії “Шкільна бібліотека”, яким систематично поповнювати відповідні бібліотечні фонди.

4. Поновити фінансоване державою видання щорічника “Література. Діти. Час”, що сприяло б розвитку читацьких інтересів і читацької компетентності, активізації критики дитячої літератури та її наукових досліджень.

5. Сприяти заходам Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва, пов’язаних із популяризацією читання серед дітей та юнацтва в Україні (українською, російською, польською, білоруською та іншими мовами національних меншин, які проживають на території України, і прикордонних сусідів, готових співпрацювати задля інтелектуального збагачення молодого покоління); сприяти організації конференцій, семінарів, симпозиумів, літературних фестивалів, конкурсів тощо, які й надалі влаштовуватиме Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва з метою зростання рівня літературної освіти в Україні, престижності й конкурентоспроможності української літературної книжки для дітей та юнацтва у світі.

Р. М.