

---

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

---

# СЛОВО *i* ЧАС

---

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

№4(592) КВІТЕНЬ 2010

---

## Зміст

### XX СТОЛІТТЯ

- Кочерга Світлана.* Семіотична партитура драматичної поеми  
Лесі Українки “Орґія” ..... 3
- Камінчук Ольга.* Структурно-семантична бінарність художнього дискурсу  
поезії Степана Чарнецького ..... 13
- Луцій Світлана.* Марія Галич у колі ланківців ..... 21

### Ad fontes!

- Бетко Ірина.* Під покровом гоголівської “Шинелі”: архетипи проти стереотипів  
(спроба ритуально-міфологічного аналізу повісті)..... 35
- Чопик Ростислав.* Квітка-і-Основ’яненко ..... 46

### ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

- Токмань Ганна.* Шолом-Алейхем як майстер літературної іронії: смисли,  
засоби, український контекст ..... 57
- Гнідець Уляна.* Ідентичність комунікативного простору в романі  
“Чорнильне серце” Корнелії Функе ..... 73

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Гаврилюк Надія.* Новітня українська поезія: відлуння екзистенціалізму ..... 78
- Дроздовський Дмитро.* Творче мислення як відображення географічного  
простору в поезії Любові Голоти..... 86
- Козут Оксана.* Риси психологізму в постмодерній драмі ..... 94

## ТЕКСТОЛОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ

<i>Варчук Валентина</i> . Творча історія поезії у прозі Василя Стефаника “Самому собі” .....	103
---	-----

### ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Смоляк Богдан</i> . Вичаклувати Словом долю...: Богдан Чепурко.....	114
<i>Павлюк Ігор</i> . Ігор Нижник: право на пісню.....	119

### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Хмелюк Майя</i> . Історія, письменник і критик [Романов С. М. Юрій Косач між минулим і сучасним. Історична проза письменника 1930-х років] .....	122
<i>Черноіваненко Євген</i> . Прагнути мислити... [Садыкова Л.В. Русское эссе XX века: Художественное своеобразие].....	124

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Віктор Неборак</i> . Повільне читання віршів Тараса Шевченка, Івана Франка, Павла Тичини, Євгена Маланюка, Богдана-Ігоря Антонича та новел Василя Стефаника: Серія “Літературознавчі студії”. – Вип.15; <i>Євген Нахлік</i> . Творчість Юліуша Словацького й Україна. Проблеми українсько-польської літературної компаративістики; <i>Ярослав Поліщук</i> . І ката, і героя він любив : Михайло Коцюбинський: літературний портрет; <i>Кур’єр Кривбасу</i> . – 2010. – № 242-243 (Січень-лютий); <i>Studia Sovietica</i> . Вип.1: Ідеологічні та естетичні стратегії соцреалізму; <i>Всесвіт</i> . – 2009. – № 11-12.....	12, 20, 45, 56, 77, 102
--	-------------------------

### НЕКРОЛОГ

<b>Ярослав Романович Дашкевич</b> .....	126
---	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ .....	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------