

“ІВАН ФРАНКО І КУЛЬТУРА ПОДІЛЛЯ”

5–6 червня 2009 року в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка відбулася наукова конференція “Іван Франко і культура Поділля”. Це вже третій науковий форум у рамках циклу конференцій “Шляхами Івана Франка” – одного з проєктів Міжнародної асоціації франкознавців. Цього разу співorganizаторами виступили також Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Львівський національний університет імені Івана Франка та Львівське відділення Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Роботу наукової конференції відкрив проректор з наукової роботи Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, професор *О. Кеба*, наголосивши у своєму вітальному слові на важливості такої співпраці між філологічними школами України. На пленарному засіданні пролунали доповіді професора Львівського національного університету імені Івана Франка *М. Гнатюка* “Літературні портрети письменників-подолян у критиці Івана Франка (С. Руданський, А. Свидницький)”, професора Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка *М. Кудрявцева* “Іван Франко і Федір Достоєвський: до проблеми художньої інтерпретації злочину і кари”, завідувача відділу франкознавства Львівського відділення інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України *М. Легкого* “Подільський текст у спадщині Івана Франка”, професора Львівського державного юридичного університету *Т. Космеди* “Наукова розвідка Івана Франка “*Bel parlar gentile*” крізь поліпарадигмальну призму сучасної лінгвістики”.

Учасники конференції працювали у двох секціях. У ході доповідей та дискусій науковці зосередили увагу на ролі доробку І. Франка в контексті подільської культури, порушили цікаві проблеми сучасної філології. Загальній проблемі слідів Поділля в житті та спадщині І. Франка були присвячені виступи *В. Микитюка* “Подільська “бурса” в рецепції Івана Франка”, *Я. Мельник* “Подільські “таємні” книги в збірці Івана Франка “Апокрифи і легєнди з українських рукописів”, *М. Барабаш* “Незавершена історія “золотої Поділля” та її втілення у Франковій концепції “нового життя”, *Б. Якимовича* “Іван Франко та Владислав й Іван Федоровичі: стосунки на тлі доби”, *Б. Тихолоза* “Козацькому роду нема переводу, або ж Іван Франко і Филон Джалалій”. Проблемам української бібліографії була присвячена доповідь *Є. Сохацької* “Ювілейна франкіана Сергія Єфремова (1913)”. До питань порівняльної генології звернувся в доповіді “Жанр співомовки в поезії Івана Франка та Степана Руданського” *В. Корнійчук*. *Н. Тихолоз* (“Іван Франко та Осип Маковей: *simper magister et simper tigr*”) віднайшла сліди подільської культури не лише в доробку І. Франка, а й іншого вагомого діяча Галичини – О. Маковея.

Проблематику другої секції склали переважно розвідки мовознавчого характеру. На актуальних питаннях правопису акцентували у своїх виступах *Л. Марчук* (“Мовна концепція Івана Франка”) і *В. Пілецький* (“Іван Франко та західноукраїнський варіант літературної мови”). До проблеми взаємодії різних мов передусім на лексичному рівні звернулися *О. Микитюк* (“Проблема запозик крізь призму Франкового заклику “учитися бути українцем”) й *О. Новоставська* (“Філософська терміносистема Івана Франка на рівні парадигматики”). Завершували роботу секції виступи молодих науковців зі Львова, присвячені компаративному аналізу поетик І. Франка і М. Коцюбинського: доповіді *З. Лещишин* “Дитина дорослішає: психологічні

експерименти в малій прозі Івана Франка та Михайла Коцюбинського”, *М. Госовської* “Жіноча неволя в повістях Івана Франка “Перехресні стежки” та Михайла Коцюбинського “На віру” і *Л. Вербицької* “Пленер Івана Франка та Михайла Коцюбинського”.

м.Львів

Зоряна Лещишин

МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “ІВАН ФРАНКО: НЕДРУКОВАНЕ Й ЗАБУТЕ”

21-22 травня ц.р. Дрогобицький державний педагогічний університет приймав у своїх стінах учасників міжнародної наукової конференції “Іван Франко: недруковане й забуте”. У Франковому місті конференції, присвячені творчості великого земляка, проводяться щороку. Цього разу співorganizаторами події виступили Київський національний педагогічний університет імені Михайла Драгоманова і Академія Подляска в Седльцах (Польща). До участі в науковому зібранні були запрошені науковці Інституту славистики Віденського університету (Австрія), Університету імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Польща), Інституту літератури імені Т. Шевченка НАН України, Житомирського державного педагогічного університету імені Івана Франка, Київського авіаційного університету, Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, Львівського національного університету імені Івана Франка, наукові співробітники Львівської національної бібліотеки імені В. Стефаника, Національного музею імені Андрея Шептицького у Львові.

21 травня на відкритті конференції з вітальною промовою виступив ректор університету проф. *В. Скотний*. На пленарному засіданні доповіді виголосили *В. Погребенник* (Київ) – “Доктор теології проти доктора філософії: полеміка довкола “Поєми про створення світу” Івана Франка”, *М. Шалата* (Дрогобич) – “Строфи І. Франка, не використані в поємі “Мойсей””, *Я. Мельник* (Львів) – “Іван Франко непрочитаний. Наукова спадщина останніх років життя”, *М. Гнатюк* (Львів) – “Спогади про Івана Франка: нові ідеї та старі проблеми”, *З. Гузар* (Дрогобич) – “До аналізу поезії Івана Франка “Товаришам із тюрми”: погляд через сторіччя”.

Доповіді на секційних засіданнях були присвячені найрізноманітнішим теоретичним і практичним проблемам франкознавства. Науковці заявили такі доповіді: *Р. Мних* (Відень, Австрія) “Іван Франко і єврейство”, *І. Ліпницька* (Київ) “На чужу основу я наклав свої власні узорі”: ассирійсько-вавилонський епос у творчості Івана Франка”, *Д. Шимоник* (Седльце, Польща) “Iwan Franko I Jozef Rogosz”, *Я. Павличко-Александрович* (Львів) “Книжкова Франкіяна Національного музею ім. Андрея Шептицького у Львові”, *С. Барабаш* (Київ) “Іван Франко у спогадах М. Козоріса і М. Козоріс-Бариляк”, *Б. Тихолоз* (Львів) “Телеграми духів...” (із сновидінь І. Франка останніх літ його життя), *М. Круль* (Седльце) “Wokół artykułu Iwana Franki “Poeta zdrady”, *М. Трегуб* (Львів), *Є. Пшеничний* (Дрогобич) “З архіву Михайла Возняка: “Один лист І. Франка [О. Кониському]”, *М. Тимочко* (Львів) “Франкознавча тематика у матеріалах особового архівного фонду В. Щурата”, *Н. Тихолоз* (Львів) “Тарас Франко про батька: без купюр”, *П. Білоус* (Житомир) “Поєма І. Франка “Іван Вишеньський” крізь призму біографії поета”, *О. Смольницька* (Сімферополь) “Зображення Тіні в різних міфологічних системах як спільність національних архетипів. (На матеріалі перекладених І. Франком старонорвезьких балад і староісландської новели “Страхополох””, *Т. Бикова* (Київ) “Ідеї розвитку галицького суспільства в маловідомій публіцистиці Івана Франка”, *В. Шимоник* (Люблін, Польща) “Iwan Franko wobec problemów współczesnej prakseologii”, *І. Набитович* (Дрогобич) “Мітологічно-ритуальна структура і тваринний опис як архітектонічний ключ до історичної повісті “Захар Беркут”: передчуття модерністського sacrum”, *В. Галик*, *Л. Тимошенко* (Дрогобич) “Дрогобицькі адресати і адресанти Івана