

продовженням Франкового епістолярного дискурсу.

Врахування досвіду попередників (В. Тюпа, Н. Кожина, Ф. Вшетічка, Є. Джанджакова, Н. Чамата, К. Протохримова, І. Фоменко, М. Легкий, І. Кошева, С. Маєр та ін.), тих численних різнообсягових напрацювань у напрямку осмислення горизонтів номеносфери, помножене на власні концептуальні

спостереження, дає М. Челецькій змогу запропонувати якісно нове бачення поетики заголовків, присвят та епіграфів у світлі Франкової поезії, а отже, сформулювати оригінальну дослідницьку візію допоки недостатньо опрацьованої в українському літературознавстві (вужче франкознавстві) проблеми.

*м. Львів*

*Святослав Пилипчук*

*ЛП*

## **ВИСТАВКА В НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ ЛІТЕРАТУРИ**

З нагоди 80-річчя Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України в рамках Всеукраїнського фестивалю науки в Національному музеї літератури було організовано виставку, що діяла з 15 травня до 10 червня цього року.

Відвідувачі виставки мали можливість ознайомитися з історією створення Інституту та науковими дослідженнями його співробітників, здійсненими за роки незалежності нашої держави. Були представлені праці всіх науково-дослідних відділів Інституту, його науково-дослідних центрів, наукових шкіл. Дібрані для виставки 372 видання висвітлювали найактуальніші проблеми сучасного літературознавства, засвідчили переосмислення науковцями раніше замовчуваних явищ та імен, визначили місце української літератури у світовому літературному процесі. Репрезентували головні досягнення інституту повні зібрання творів класиків української літератури, зокрема Тараса Шевченка (у 12-ти томах), Івана Франка (у 50-ти томах), а також Григорія Сковороди, Лесі Українки, Максима Рильського, Павла Тичини, Олесь Гончара та багатьох інших. Великий науковий здобуток становлять Повне академічне видання творів Т. Г. Шевченка (побачило світ 7 томів із 12) та три томи творів І. Я. Франка, що свого часу не ввійшли до його 50-томника. Значним дарунком науковців Інституту є підготовка до друку томів "Бібліотеки української літератури" та "Бібліотеки світового письменства". Окремий розділ виставки було присвячено виданням, удостоєним Державної (Національної) премії України імені Тараса Шевченка.

На виставці експонувалися також видання наукових центрів, створених за підтримки Інституту в навчальних закладах, – збірники центру біблієзнавства Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, центру сквородинознавства Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г.Сковороди, центру шевченкознавства Черкаського національного університету ім. Б. Хмельницького, а також центрів гоголезнавства та винниченкознавства Ніжинського державного педагогічного університету ім. М. Гоголя та багатьох інших.

Справжнім інтелектуальним і духовним скарбом Інституту є його відділ рукописів та текстології (понад 100 тисяч одиниць). На виставці можна було оглянути рукописи, документи, фото, особисті речі письменників, що надійшли до фондів відділу останніми роками. Відвідувачі виставки побачили оригінальні фотографії Тараса Шевченка, малюнки художника Григорія Честахівського про перепоховання Кобзаря в Україні (1861 р.), які вважалися втраченими під час Другої світової війни. Велику цікавість викликали документи, малюнки, фото, особисті речі Олександра Олесь та Олега Ольжича, рукописи Олексі Стефановича, Оксани Лятуринської, Івана Багряного, Василя Барки, Михайла Ореста, Юрія Лавріненка, Василя Стуса. Про особливості такого літературного й мистецького явища, як шістдесятництво, ішлося в експонованих листах до Михайлини Коцюбинської Галини Хоткевич та Опанаса Заливахи, Євгена Сверстюка та Івана Світличного до Зіни Генік-Березовської (Чехія).

Справжньою окрасою експозиції стали живописні роботи письменника Володимира Винниченка. А вся виставка засвідчила, що Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України у своїй науковій діяльності спрямований на всебічне дослідження вітчизняного літературного процесу, літератури зарубіжних країн, на збереження та якомога повніше вивчення рукописної спадщини українських письменників.

*Галина Болотова*