

# СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№4(580) КВІТЕНЬ 2009

## Зміст

### Ad fontes!

- Корнійчук Валерій.* “Безсмертний животвір” Івана Франка  
(парадигми й модуси художності)..... 3
- Щукіна Ірина.* Музичні терміни в тексті поетичного циклу  
Лесі Українки “Сім струн” ..... 12
- Дунай Павлина.* “Ізольда Білорука” Лесі Українки: до зрізу аналітичної вертикалі.... 21

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Ковалів Юрій.* “Соцреалізм” – глухий кут історії літератури..... 27
- Зарва Вікторія.* Просвітництво: тлумачення, витоки, сутність..... 42
- Зборовська Ніла.* Психометафізика як метод дослідження  
художньої літератури..... 52

### ДАТИ

- Наєнко Михайло.* Гоголь для германістів і не тільки (вступне слово)..... 58
- Чижевський Дмитро.* “ГОГОЛЬ” ..... 61

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Миронець Надія.* Епістолярний діалог Володимира Винниченка  
з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (*продовження*) ..... 74

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Ярослава Мельничук</i> . Присвячена Ользі Кобилянській і не тільки.....	80
<i>Поліщук Олена</i> . Перший український навчальний посібник про сьогочасну літературу.....	81
<i>Бернадська Ніна</i> . 12-й філологічний семінар.....	90
<i>Васків Микола</i> . Перші Інгарденівські читання.....	91
<i>Смоляр Антон</i> . Семінар “Текст. Контекст. Едиція”.....	93

## ЛІТЕРАТУРНЕ КРАЄЗНАВСТВО

<i>Монастирецький Леонід</i> . Житомирські адреси О. Ольжича.....	96
---	----

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Гнатюк Мирослава</i> . Пізнати іншого в собі: поетичний діалог Юрія Коваліва та Олесі Мудрак.....	102
<i>Стембковська Ганна</i> . День смерті Пані День: американська поезія 1950-60-х у перекладах Ю. Андруховича.....	109
<i>Палинський Віктор</i> . Нотатки на берегах книжки М. Якубовської “Твоїм будучим душу я тривожу...”.....	110

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Бунчук Борис</i> . У пошуках сакральних вимірів художньої прози [Ігор Набитович. Універсум sacrum’у у художній прозі (від Модернізму до Постмодернізму). – Дрогобич; Люблін, 2008. – 600 с.].....	114
<i>Людмила Грицик</i> . Силове поле полоністики: постаті і проблеми [Радишевський Ростислав. Полоністичні та порівняльні студії. – К., 2008. – 509 с.; Радишевський Ростислав. Українсько-польське пограниччя: сарматизм, бароко, діалог культур. – К., 2008. – 292 с.].....	117
<i>Голобородько Ярослав</i> . Ареал модернізму: український аспект [Мовчан Раїса. Український модернізм 1920-х: портрет в історичному інтер’єрі. – Київ, 2008. – 544 с.].....	120
<i>Марко Василь</i> . Напруга думки [Барчан В.В. Творчість Теодосія Осьмачки в контексті стильових та філософських вимірів ХХ століття: Монографія. – Ужгород, 2008].....	123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Леся Українка</i> і сучасність: Зб. наук. пр. – Т. 4. – Кн. 1; <i>Ковалів Ю.І.</i> Літературна герменевтика: монографія / Ю.І. Ковалів; <i>Гоголь Микола</i> . Зібрання творів: У 7 т. / М.В. Гоголь; редкол.: М.Г. Жулинський (голова) [та ін.]. – К.: Наук. думка, 2008. <b>Т.1.</b> Вечори на хуторі біля Диканьки / упоряд. П.В. Михед; <b>Т.2:</b> Миргород / упоряд. П.В. Михед; <b>Т.3:</b> Драматичні твори / упоряд. П.В. Михед, Н.Р. Мазепа.....	26, 101, 126
---	--------------

КНИЖКОВА ГРАФІКА.....	3 сторінка обкладинки
-----------------------	-----------------------