

Слово і Час

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№2(578) ЛЮТИЙ 2009

Зміст

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

<i>Нямцу Анатолій.</i> До проблеми функціонування “літературних архетипів” у європейському загальнокультурному контексті	3
<i>Висоцька Наталія.</i> Стратегії (ре)конструювання національної історії в сучасній літературі США (романи про Громадянську війну 1861-1865 рр.).....	14
<i>Ставнича Олена.</i> Соціальний міф у літературознавчому вимірі: термінологічний аспект	24
АП	32
Ad fontes!	

<i>Погребенник Володимир.</i> Центральна Європа та Азійський схід у мемуарах Андрія Чайковського про боснійську війну.....	33
<i>Павлюк Ігор.</i> Шевченкіана у пресі Волині, Полісся, Холмщини, Підляштя 1917-2000 років	38
<i>Іванишин Мирослава.</i> Українська ідентичність у тлумаченні Івана Франка.....	46
<i>Яцюк Володимир, Федорук Олесь.</i> Портрети Віктора Забіли	52

XX СТОЛІТТЯ

<i>Брайко Олександр.</i> “Робітник Шевирьов” Михайла Арцибашева і “Чесність з собою” Володимира Винниченка: дві моделі антропологічного гнозису	56
<i>Мацевко-Бекерська Лідія.</i> Своєрідність наративної історії в українській малій прозі кінця XIX – початку XX століть	67
<i>Бондаренко Юрій.</i> Феноменальна та рутинна історія у прозі Миколи Хвильового: зони конфліктів і небезпек	74

ДАТИ

<i>Александрова Галина</i> . Перша історія нової української літератури: компаративні орієнтири	82
---	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Знаєнко Т. Мирослава</i> . Спомини про Вчителя: Юрій Володимирович Шевельов (1908-2002)	92
<i>Гундорова Тамара</i> . Буденні спогади про небуденну людину.....	95
<i>Миронець Надія</i> . Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (<i>продовження</i>)	99

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Бикова Тетяна</i> . Новий університетський підручник з історії української літератури [Історія української літератури / Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: У 2 кн.: За ред. проф. О.Д. Гнідан. – К.: Либідь, 2005. – Кн.1. – 624 с.; К.: Либідь, 2006. – Кн.2. – 496 с.].....	107
<i>Малютіна Наталія</i> . Апорії міждискурсивних інспірацій у геокультурному просторі української літератури [Поліщук Я. О. Література як геокультурний проект. – К.: Академвидав, 2008. – 304 с.].....	110
<i>Яковина Оксана</i> . “Veni Sancte Spiritus...” [Прина Даниленко. Молитва як літературний жанр: генеза та еволюція: Монографія. – Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2008. – 304 с.].....	113
<i>Мейзерська Тетяна</i> . Постколоніальний проект Ярослава Поліщука [Ярослав Поліщук. Пейзажі людини.– Х.: Акта, 2008.– 340 с.].....	115
<i>Костенко Олена</i> . Краса сили чи сила краси: зміна буттєвих орієнтирів як початок відліку кінця [Олександр Ковальчук. Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В.Винниченка 1902-1920 рр.): Монографія. – Ніжин: Видавництво НДУ ім. М.Гоголя, 2008. – 166 с.]	117

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>П.Г. Юрій Шевельов</i> у сучасному українському дискурсі	121
<i>Рева Ніна</i> . Книжковій палаті України – 90.....	122
<i>Рязанцева Тетяна</i> . “Вправний пловець в океані української культури...”	123

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Триптих: вірші</i> / О. Лятуринська, Н. Лівіцька-Холодна, О. Теліга; переклад з російської Валерії Богуславської; <i>Микола Жулинський</i> . Він знав, “як багато важить слово...”; <i>Барчан В. В.</i> Творчість Теодосія Осьмачки в контексті стильових та філософських вимірів ХХ століття: монографія; <i>Харлан О.</i> Дискурс катастрофізму в українській та польській прозі (1918 – 1939): Монографія; <i>Світличний І.</i> Голос доби: Кн. 2 /Упорядн. А. Світлична, Н. Світлична; <i>Руденко С. В.</i> Філософські погляди В. П. Петрова: Монографія; <i>Лариса (Леся) Григорівна Рева</i> : біобібліографічний покажчик / уклад. Н.М. Рева.....	55, 124, 125
--	--------------

Анотації опублікованих статей	127
-------------------------------------	-----

КНИЖКОВА ГРАФІКА	3 сторінка обкладинки
------------------------	-----------------------