

Бібліографія

ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ*

2007 р.

Монографії, збірники наукових праць, матеріали конгресів, конференцій, семінарів.
У статті подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронної бази даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців.
Ключові слова: бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури

The works of the workers of the T. H. Shevchenko Literary Institute NAN Ukraine
2007 year

Monographs, collections of scientific works, materials of the congresses, the conferences, the seminars.
The bibliographical materials which were prepared on the base of the electronic basis of datas and the card index of the works of the workers of the T.H. Shevchenko Literary Institute NAN Ukraine and annual reports of scientific were given in the article.

Key words: bibliographical description, Literary Institute

Американські літературні студії в Україні / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; заг. ред. Т. Н. Денисової. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — 232 с.

Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. Ю. В. Пелешенко, Г. М. Нога. — К. : СтилоС, 2007. — 479 с.

Винниченкованавчі зошити / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя та [ін.] ; редкол. : М. Жулинський, Л. Мороз, Г. Сиваченко та [ін.]. — Ніжин, 2007. — Вип. 3. — 135 с.

Володимир Винниченко — художник / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Укр. Вільна Академія Наук у США ; упоряд. та комент. С. Гальченка та Т. Маслянчук. — К. : Мистецтво, 2007. — 224 с. : іл. — Переднє слово і текстівки парал. англ., резюме і перелік іл. рос. та фр.

Документалістика початку ХХІ століття: проблеми теорії та історії : матеріали 4 Всеукр. наук. конф., 19 жовт. 2007 р. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Східний філіал [та ін.] ; редкол. : Галич О. А. (гол.) [та ін.]. — Луганськ, 2007. — 232 с.

Європейський вимір української полоністики / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України [та ін.] ; відп. ред. та упоряд. Р.Радишевський. — К., 2007. — 575 с. — (Київ. полоніст. студії. Т. IX).

Затонский, Д. В. История одной судьбы / предисл. К.А.Шаховой. — К. : Изд. Дом Дмитрия Бурого, 2007. — 356 с.

Киченко, А. Молодой Гоголь : поэтика романтической прозы : монография. — Нежин : Аспект-Полиграф, 2007. — 222 с. — (“Новые гоголеведческие студии” ; Вып. 15).

Лисенко, Н. Музыка сердца Михайля Семенка. — К., 2007. — 16 с.: іл.

Михед, П. Слово художнє, слово сакральне : зб. статей і рецензій. — Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. — 180 с.

На стику культур: польський та український вірш / In-t Badań Literackich, Ін-т

* Журнальний варіант.

літератури ім. Т. Г. Шевченка, НАН України ; ред. Л. Пщоловська, Н. Чамата. — К. : ВПЦ — Київ. ун-т”, 2007. — 215 с. — Укр., пол.

Наливайко, Д. Компаративістика й історія літератури. — Х. : Акта, 2007. — 425 с. — (Серія “Університетські лекції”).

Нахлік, Є. Пантелеймон Куліш: особистість, письменник, мислитель : наукова монографія : у 2-х т. / НАН України, Львів. відділення Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка, Міжнарод. фонд Пантелеймона Куліша. — К. : Укр. письменник, 2007. — (Серія “Літературознавчі студії”. Вип. 11/12). — Т. 1: Життя Пантелеймона Куліша : наукова біографія. — 463 с.: іл.; — Т. 2: Світогляд і творчість Пантелеймона Куліша. — 462 с.: іл.

Нові гоголезнавчі студії / Ніжин. держ. ун-т, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; редкол. : Михед П. В. (відп. ред.) [та ін.] ; наук. ред. Т. Михед ; літ. ред. Ю. Якубіна. — Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. — (Серія “Нові гоголезнавчі студії”). — Вип. 5 (16). — 414 с.

Рязанцева, Т. Бранець вічності: аспекти поетичної творчості О. Стефановича / відп. ред. О. В. Мишанич. — К. : Вид. дім “Києво-Могилян. академія”, 2007. — 106 с.

Скупейко, Л. Постаті і тексти : з історії укр. літ. / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Волин. нац. ун-т. ; відп. ред. Г. М. Сивокінь. — К. : Фенікс, 2007. — 204 с.

Студії з україністики : зб. наук. пр. / Міжнарод. шк. україністики, Ін-т філології, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; редкол. : М. Жулинський, Ю. Ковалів, Р. Радишевський та [ін.] ; упоряд. Р. Радишевський. — К., 2007. — Вип. VII : Скарби культури — безсмертя нації. — 384 с.

Україна — Польща: мовно-культурологічний діалог слов'янознавства : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т філології, НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Міжнарод. шк. україністики ; редкол. : Ю. Л. Булаховська, М. Г. Жулинський, Ю. І. Ковалів та ін. ; упоряд. Р. Радишевського. — К., 2006. — 448 с.

Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукраїн. (36-ї) наук. шевченків. конф., 18-19 квіт. 2007 р. / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка [та ін.] ; редкол. : М. Г. Жулинський (гол.) [та ін.] ; відп. ред. В. Л. Смілянська. — Черкаси : Брама-Україна, 2007. — 408 с.

Шутенко Ю. Фольклорна традиція та авторське “Я”: поезія В. Голобородька / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології ; наук. ред. М. К. Дмитренко. — К. : Наук. думка, 2007. — 356 с.

Semper magister et semper tiro: Іван Франко та Осип Маковей / НАН України, Львів. відділення Ін-ту літератури ім. Т. Г. Шевченка ; упоряд. Н. Тихолоз ; відп. та літ. ред. Є. Нахлік. — Львів, 2007. — 172 с. — (Серія “Літературні пам'ятки”. Вип. 6).

СТАТТІ

Арендаренко, І. Імідж Єгипту в “Гербі” В. Лендора // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр. / Хмельниц. нац. ун-т. — Хмельницький, 2007. — Ч. 1, вип. 3. — С. 16-18.

Арендаренко, І. Ориєнталізм літератури романтизму як категорія глобалізації // Грани культури: актуальні проблеми історії і сучасності. — М. : Інститут бізнесу і політики, 2007. — С. 231-239.

Арендаренко, І. Орієнталізм Е. А. По та європейських письменників-романтиків // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4: Дискурс романтизму в літературі США. — С. 80-91.

Арендаренко, І. В. Поетика літературного романтичного орієнталізму // Таїни художнього тексту : (до проблеми поетики тексту) : Зб. наук. пр. / Дніпропетров. нац. ун-т. — 2007. — Вип. 7. — С. 3-11.

Арендаренко, І. Претексти “орієнтального” в європейській літературі доби романтизму:

- загальні спостереження // Збірник наук. пр. / Полт. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2007. – Вип. 1. – С. 66-72.
- Балдинюк, В. Відтепер – три в одному : [післямова] // Цілодобово! : Поезії. – К. : Факт, 2007. – С. 263-271.
- Бартко, О. “Літературно-науковий вісник”: до проблеми періодизації // Слово і Час. – 2007. – № 6. – С. 32-36.
- Баштова, Н. Григорій Костюк – публіцист // Слово і Час. – 2007. – № 10. – С. 40-45.
- Бербенець, Л. С. Пастиш як спосіб переписування класики у літературі постмодерну // Зарубіжна літ. в шк. України. – 2007. – № 6. – С. 44-49 ; № 12. – С. 48-51.
- Бербенець, Л. Текст-пастиш у творчості Юрія Андруховича // Слово і Час. – № 2. – С. 49-59.
- Бетко, І. Відлуння мотивів ліричної драми Івана Франка “Зів’яле листя” в романі Оксани Забужко “Польові дослідження з українського сексу” // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. – Варшава, 2007. – Вип. 23-24. – С. 257-265.
- Бетко, І. Стефан Козак як дослідник українського літературного романтизму // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С.Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. – Варшава, 2007. – С. 39-48.
- Бойко, Н. “Людей слухай, а свій розум май” : (до питання денационалізації в романі А. Свидницького “Люборацькі” // Студії з україністики / Міжнарод. шк. україністики, Ін-т філології, Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Вип. 7: Скарби культури – безсмертя нації. – С. 66-76.
- Бондар, М. Давно очікуване дослідження // Слово і Час. – 2007. – № 3. – С. 85-90. – Рец. на кн. : Клим’юк Ю. Лірика Івана Франка як система жанрів. – Чернівці, 2006.
- Бондар, М. Мудрість поезії Глібова : (до 180-річчя від дня народження видатного укр. байкаря) // Світогляд. – 2007. – № 2. – С. 20-24.
- Боронь, О. Поетика “снів” у творчості Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – С. 273-280.
- Брайко, О. “Хочу!” В. Винниченка і “Санін” М. Арцибашева: порівняльно-типологічне зіставлення // Слово і Час. – 2007. – № 10. – С. 46-58.
- Булаховська, Ю. Відгук на видання “Культура чеського народу – традиції та сучасність” // Всесвіт. – 2007. – № 3-4. – С. 185-186.
- Булаховська, Ю. Діалогічність як властивість художньої творчості й публіцистики / Новітня філологія / Миколаїв. держ. ун-т. – 2007. – Вип. 5. – С. 105-112.
- Булаховська, Ю. Дмитро Затонський – літератор // Всесвітня літ. в серед. навч. закладах України. – 2007. – № 10. – С. 62. – Рец. на кн. : Затонський Д. В. История одной судьбы. – К., 2007.
- Булаховська, Ю. Залюблений у далі Слобожанські: декілька слів з нагоди 70-річчя В. Гамана // Вітчизна. – 2007. – № 11-12. – С. 118-120.
- Булаховская, Ю. О сборнике стихов “На перепутье” Б. Боровика // Ренессанс. – 2007. – № 1. – С. 123-124.
- Булаховская, Ю. О состоянии культуры в свете “культурного единства” // Ренессанс. – 2007. – № 3. – С. 109-114.
- Булаховская, Ю. Про польську поезію першої і другої половини ХХ-го століття: спільне й відмінне // Європейський вимір української полоністики. – К., 2007. – С. 36-42. – (Київ. полоніст. студії. Т. 9).
- Булаховська, Ю. Твори Івана Франка польською мовою (в контексті інших його художніх творів та історії їх друкування // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – 2007. – Вип. 18. – С. 238-243.
- Бурлака, Г. Дійові особи: Німфа, Пасічник, Ратай, Хлопець, Перебендя та інші:

нотатки публікатора // Слово і Час. — № 4. — С. 70-76.

Бурлака, Г. Михайло Грушевський — літературний критик // Український історик. — 2006-2007. — № 4/1-2. — С. 285-300.

Волощук, Є. “Від обговорення — до практичних дій” : [матеріали “круглого столу” “Для чого і як вивчати літературу в школі”] // Всесвітня літ. в серед. навч. закладах України. — 2007. — № 8. — С. 11-14.

Волощук, Є. Література духовного досвіду: про модернізм та його тенденції (на матеріалі німецькомовної літ.) // Всесвітня літ. в серед. навч. закладах України. — 2007. — № 7. — С. 58-62.

Волощук, Є. “На краю всіх прірв і проваль”: провідні тенденції духовних пошуків модерністської художньо-естетичної свідомості: (на матеріалі німецькомовних літ) // Вікно в світ. — 2007. — № 1. — С. 52-81.

Волощук, Є. Франц Кафка і Томас Манн: два типи модерністського художнього мислення (“дисгармонійного” і “гармонійного”) // Всесвітня літ. в серед. навч. закладах України. — 2007. — № 10. — С. 54-57.

Гаврилюк, Н. Вільний вірш, поліметрія та верлібрізація культури / Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К., 2007. — Вип. 10: Понятійний апарат сучасного літературознавства: “своє” й “чуже”. — С. 162-167.

Гаврилюк, Н. Поліметричний вірш періоду постмодерну (“Індія” Юрія Андруховича) // Слово і Час. — 2007. — № 11. — С. 42-48.

Гаврилюк, Н. Порядок як основа світобудови у вченні Г. С. Сковороди // Григорій Сковорода — духовний орієнтир для сучасності : наук. матеріали XIII Сковородинських читань : у 2 кн. — К., 2007. — Кн. 2. — С. 28-37.

Гаврилюк, Н. Символ конвалії в поезії Срібного віку // Срібний вік: діалог культур : зб. наук. ст. за матеріалами Міжнарод. наук. конф., присвяченої пам’яті професора С. П. Ільйова. — Одеса : Астропринт, 2007. — С. 107-112.

Гаврилюк, Н. “Сім струн” Лесі Українки: струна четверта // Мова і культура. — 2007. — Т. VIII (96): Художня література в контексті культури. Теорія і практика перекладу, вип. 9. — С. 36-42.

Гаврилюк, Н. Сонетний світ Євгенії Кононенко // Антипролог : зб. наук. пр., присвячений 60-річчю чл.-кор. НАН України Миколи Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 438-455.

Гаджилова, Г. Мотив “безталання” в українській драматургії другої половини XIX ст. // Південний архів : зб. наук. пр. Філологічні науки. — Херсон, 2007. — С. 18-21.

Гальченко, С. “Десятирчка” Остапа Вишні : (рукопис із шухляди часів незалежності) // Слово і Час. — 2007. — № 8. — С. 57-69.

Гальченко, С. Мандрівки із Шевченком по Москві // Літ. Україна. — 2007. — 7 черв. — С. 1, 6.

Генералюк, Л. Шевченківський синтез наукового й естетичного освоєння світу Шевченком: (до проблеми постренесансної особистості) // Феномен Шевченка в контексті сучасних соціокультурних та освітніх процесів : матеріали 4 Всеукр. наук.-метод. конф., Сімферополь, 22-24 трав. 2007 р. — К. : Грамота, 2007. — С. 249-263.

Головань, Т. Микола Вінграновський і “поети-сімдесятники”: рух назустріч чи врізнобіч? // Наук. вісник Миколаїв. держ. ун-ту. — Миколаїв, 2007. — Вип.14. — С. 34-37.

Головань, Т. “Нехай уста роздушуть міти”: про поезію Б. Рубчака // Укр. мова та літ. — 2007. — Чис. 2-4.

Гундорова, Т. Літературність і поетичний гнозис (“Зів’яле листя” Івана Франка) // Українська філологія: школи, постаті, проблеми. — Львів, 2007. — Вип. 7: Іван Франко “Зів’яле листя”: тексти, матеріали, дослідження. — С. 223-245.

Гундорова, Т. Меланхолійна жінка // Жіночі голоси в літературному дискурсі ХХ століття. — Тернопіль : Горлиця, 2007. — С.10-26.

Гундорова, Т. Поп-критика: імідж та ідеологія // Книжник review. — 2007. — № 6. — С. 22-23.

Гундорова Т. KIEV TRA ROMANZA: LA DESACRALIZZAZIONE DEL TOPOS CITTADINO // Kiev e Leopoli: il "testo" culturale. A cura di Maria Grazia Bartolini, Giovanna Brogi Bercoff. — Firenze University Press, 2007. — С. 187-196.

Гундорова, Т. Nuklearni discours ili knjizevnost poslije Cernobila // Dubrovnik. Casopis za knjizevnost. — G. XYIII. — 2007. — B. 3. — P. 125-135.

Гундорова, Т. Postcolonial R resentment — the Ukrainian Case // From Sovietology to Postcoloniality. Ed. By Januzs Korek. Sodertorn Academic Studies. 32. — Sodertorns hogskola, 2007. — P. 103-114.

Гундорова, Т. R resentment в постколоніальній перспективі (український випадок) // Кур'єр Кривбасу. — 2007. — № 212-213. — С. 340-349.

Демська-Будзуляк, Л. Непізнана історія // Літ. Україна. — 2007. — 12 квіт. — С. 6. — Рец. на кн. : Соловчук Р. Барабський міст. — Львів, 2005.

Демська-Будзуляк, Л. Сакральна ціль — профанний шлях: І. Франко та Леся Українка — духовна ситуація "обранців" в епістолярному дискурсі // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. — Варшава, 2007. — Вип. 23-24. — С. 240-248.

Денисова, Т. Всемирные трагедии от Джонатана Сафрана Фоера // In medias res : зб. наук. пр. / Дніпропетров. нац. ун-т. — 2007. — С. 73-82.

Денисова, Т. Романтичний континуум американської літератури // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4: Дискурс романтизму в літературі США. — С. 13-29.

Денисова, Т. Тоні Моррісон // Жіночі голоси в літературному дискурсі ХХ століття. — Тернопіль : Горлиця, 2007. — С. 190-213.

Денисова, Т. Тоні Моррісон : [післямова] // Моррісон Т. Пісня Соломона. — К. : Юніверс, 2007. — С. 361-374.

Дзюба, І. Григорій Грабович: pro і contra // Літ. Україна. — 2007. — 1 листоп. — С. 3.

Дзюба, І. Живе співвідношення між людиною і природою : (14 січ. Є. Гуцалу виповнилося б 70 років) // Дивослово. — 2007. — № 1. — С. 60-62.

Дзюба, І. Особистість у світі літератури // Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В. Брюховецького. — К. : Вид. дім "Києво-Могилян. академія", 2007. — С. 104-112.

Дзюба, І. Тарас Шевченко // Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. — К., 2007. — С. 5-45.

Дзюба, І. "Шевченко захистить себе сам" // Дивослово. — 2007. — № 3. — С. 38-40.

Дзюба, І. Шевченкофобія в сучасній Україні // Укр. мова та літ. — 2007. — Чис. 9. — С. 3-11. ; Київ. — 2007. — № 3. — С. 2-23.

Діба, А. "І рідний дім на Пирогова...": вогні великого міста у психологічній прозі Нонни Теплоухової: [передмова] // Теплоухова Н. Політ підбитого птаха — К.: Віпол, 2007. — С. 5-8.

Діба, А. Про себе, про родину, про Батьківщину : розповідає вчений і громадський діяч Климент Квітка (1880-1935) // До дня народження М. П. Старицького 14 грудня 2006 року : матеріали наук. семінару. — К. : ВПЦ "Київ. ун-т", 2007. — С.18-24.

Дончик, В. А місяць сміється : [образ Місяця в сучасній укр. літ.] // Урок української. — 2007. — № 4. — С. 20-22.

Дончик, В. Вершник, якого не наздогнати : [про М. Івасюка] // Літ. Україна. — 2007. — 6 груд. — С.1,7.

Дончик, В. Джерела високого авторитету : А. Шевченку — 75 // Дивослово. — 2007. — № 8. — С. 60-62.

Дончик, В. Резонанс і вплив: учора і сьогодні // Феномен Івана Дзюби: матеріали круглого столу. — К. : Вид. дім "Києво-Могилян. академія", 2007. — С. 160-168.

Дончик, В. Спочатку слово. Але діло теж спочатку // Той, хто відродив Могилянку

- : зб. до 60-ліття В. Брюховецького. — К. : Вид. дім. “Києво-Могилян. академія”, 2007. — С. 130-140.
- Дончик, В. Так хто реанімує ідеологізацію? // Літ. Україна. — 2007. — 14 черв. — С. 4.
- Дончик, В. “Якщо ці процеси не зупинити”: сто “Уроків Української” // Літ. Україна. — 2007. — 27 груд. — С. 6,7.
- Дубініна, О. “Дискурс романтизму в літературі США” : [про роботу III всеукраїн. симпозиуму з америк. літ.] // Слово і Час. — 2007. — № 9. — С. 89-91.
- Дубініна, О. “Звіть мене”: спроба зіставлення художніх моделей романів Г. Мелвілла “Мобі Дік” та В. Стайрона “Вибір Софі” // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — С. 154-163.
- Дубініна, О. Презентація збірника “Головна течія-гетерогенність-канон в сучасній американській літературі” // Слово і Час. — 2007. — № 7. — С. 93-94. ; Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — С. 222-225.
- Дудко, В. До вивчення петербурзького оточення Тараса Шевченка (1858 р.) // Т. Г. Шевченко и мировая культура : материалы VI международ. семинара. — СПб., 2007. — С. 235-239.
- Дудко, В. Достоевский — участник литературных чтений 1860-1861 гг. // Достоевский и мировая культура : альманах. — СПб. : Серебряный век, 2007. — № 23. — С. 202-212.
- Дудко, В. Забутий автор “Основи” Петро Рев’якин: віхи життєпису // Вісник / Київ. славістич. ун-т. Серія : Філологія. — К., 2007. — Вип. 36. — С. 30-45.
- Дудко, В. Леонід Глібов і чернігівський театр 1860-х років // Записки Наук. товариства імені Шевченка. — Львів, 2007. — Т. ССLIV : Праці театрознавчої комісії. — С. 419-425.
- Дудко, В. Українсько-російська двомовність журналу “Основа”: стратегія і практика // Вісник / Київ. славістич. ун-т. Серія : Філологія. — К., 2007. — Вип. 34. — С. 16-26.
- Жулинський, М. Відчайдушна одержимість неофіта, або “...як важко бути Антеєм на асфальті”: слейні кпини з ювілейного В. Брюховецького спочатку // Той, хто відродив Могилянку: зб. до 60-ліття В. Брюховецького. — К. : Вид. дім. “Києво-Могилян. академія”, 2007. — С. 35-42.
- Жулинський, М. Він знав, “як много важить слово” : [І. Франко] // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. — Варшава, 2007. — Вип. 23-24. — С. 36-45.
- Жулинський, М. Володимир Винниченко: “Я люблю малярське мистецтво” // Володимир Винниченко-художник. — К. : Мистецтво, 2007. — С. 5-10. — текст пар. англ.
- Жулинський, М. Дух митця і його доба : [І. Франко] // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С. Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. — Варшава, 2007. — С. 279-284.
- Жулинський, М. Іван Франко: душа, дух, духовність // Слово і Час. — 2007. — № 1. — С. 37-49.
- Жулинський, М. Йому судилося “труда, суцього в писанні, знати” // Анти пролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 16-23 ; Літ. Україна. — 2007. — 29 берез. — С. 6.
- Жулинський, М. “У мене свій світ, своя позиція” сьогодні // Феномен Івана Дзюби : матеріали круглого столу. — К. : Вид. дім “Києво-Могилян. академія”, 2007. — С. 13-35.
- Жулинський, М. Українська родина і вимушена міграція: пошуки виходу з кризового стану // Студії з україністики. — К., 2007. — Вип. 7 : Скарби культури-безсмертя нації. — С. 252-268.
- Затонський, Д. Митець у світі навиворіт: (Б. Брехт та Е. Юнгер) // Слово і Час. —

2007. — № 8. — С. 51-54.

Затонський, Д. Цей незбагнений світ, або Спроба зіставлення творів Йоганна Вольфганга Гете та Миколи Гоголя // Вікно в світ. — 2007. — № 1. — С. 12-18.

Зборовська, Н. Іван Франко як любовне бажання: (конфлікт української, німецької та польської ідентичностей) // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. — Варшава, 2007. — Вип. 23-24. — С. 249-256.

Зборовська, Н. Імперський, національний і колоніальний суб'єкти психоісторії: проблематика розрізнення // Поведінкові типи в українському соціокультурному середовищі: історичний досвід та аналіз тенденцій : зб. наук. пр. міжнарод. наук. конф., Київ, 25 жовт. 2007 р. — К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. — С. 212-217.

Зборовська, Н. Код національної літератури як психоісторична проблема // Слово і Час. — 2007. — № 1. — С. 58-63.

Зборовська, Н. “Наша Пані” Леся Українка у тлумаченні Оксани Забужко: (інтелектуальні парадокси культурного фемінізму) // Слово і Час. — 2007. — № 9. — С. 69-73. — Рец. на кн. : Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. — К., 2007.

Зборовська, Н. Сакральне жертвопринесення чи профанне вбивство: з приводу роману Є. Кононенка “Жертва забутого майстра” // Кур'єр Кривбасу. — 2007. — № 214-215. — С. 369-373.

Зборовська, Н. Сучасна масова література в Україні як загальнокультурна проблема // Слово і Час. — 2007. — № 6. — С. 3-7.

Зборовська, Н. Сучасне українське літературознавство: локальний конфлікт в Інституті літератури чи порубіжна наукова дискусія? // Слово і Час. — 2007. — № 7. — С. 3-10.

Зборовська, Н. У метафізичних п'ятах сучасної української літератури: (за книжкою В. Даниленка “Сон із дзьоба стрижа” та романом Г. Іваненко “Час покаяний”) // Дивослово. — 2007. — № 7. — С. 52-57.

Калинчук, А. Повість Шевченка “Княгиня”: спроба комплексного аналізу // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. — Черкаси : Брама-Україна, 2007. — С. 328-342.

Каневська, Л. До питання семантико-психологічного тлумачення назви роману Івана Франка “Не спитавши броду” // Укр. Літературознавство : зб. наук. пр. — Львів, 2007. — Вип. 68 : Іван Франко : статті і матеріали. — С. 92-97.

Кисельов, Р. Попытки издания Киево-Печерского патерика в Киеве в середине XVIII века // Федоровские чтения 2007. — М. : Наука, 2007. — С. 328-337.

Кодак, М. Від цямрин “Колодязя” до шифру “небесного есперанто” Володимира Базилевського // Вежа. — Кіровоград, 2007. — № 20. — С. 212-218.

Кодак, М. Григорова новела як концепт // Київ. — 2007. — № 12. — С. 172-176. ; Слово і Час. — 2007. — № 7. — С. 51-55.

Кодак, М. Звідування поетичних можливостей постмодерну : [про поезію В. Базилевського] // Київ. — 2007. — № 7-8. — С. 171-181.

Кодак, М. Лірична ситуація Олексія Ковалевського // Вісник / Київ. славистич. ун-т. Серія : Філологія. — 2007. — Вип. 35. — С. 5-21

Кодак, М. Отже, про “тяжіння до модернізму” // Слово і Час. — 2007. — № 10. — С. 91-92.

Кодак, М. Пізнати час і себе в часі: до літератур. портрета О. Шарварка // Київ. — 2007. — № 1. — С. 162-165.

Кодак, М. “Поганські стратегії” стосовно наративу “Лісової пісні” Лесі Українки // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 338-344.

Колосова, Н. Время, обретающее плотность : (о творческом наследии М. П. Алексеева) // Мова і культура. — 2007. — Т. 12 (100), вип. 9. — С. 178-182.

Колосова, Н. Поход против авторитаризма и патриархальности: (рецепция Ф. М. Достоевского в творчестве Д. Хармса, А. Введенского, А. Платонова) // Мова і

культура. — 2007. — Т. 9 (97). — Вип. 9. — С. 178-182.

Коцюбинська, М. Іван Дзюба очима колеги й ровесника: константи і значення // Феномен Івана Дзюби : матеріали круглого столу. — К. : Вид. дім “Києво-Могилян. академія”, 2007. — С. 36-47.

Коцюбинська, М. Побратими : [про В. Іванисенка та Л. Коваленка] // Літ. Україна. — 2007. — 25 січ. — С. 1,7.

Коцюбинська, М. Феномен Віри Вовк // Літ. Україна. — 2007. — 15 лют. — С. 4. — (На здобуття Нац. премії України ім. Тараса Шевченка).

Крутікова, Н. Слово Гоголя в україніці І. Бунина // Нові гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2007. — Вип. 5(16). — С. 159-163.

Лисенко, В. Бруно Шульц і культура пограниччя // Слово і Час. — 2007. — № 1. — С. 94— 95.

Лисенко, В. VIII Всеукраїнський рейтинг “Книжка року’2006” // Слово і Час. — 2007. — № 4. — С. 92-94.

Лисенко, Н. Казимир Вежинський: польсько-українські взаємозв’язки // Великі теми у слов’янських літературах : наук. зб. / Вроцлав. ун-т. — Вроцлав, 2007. — С. 56-59.

Лисенко, Н. Музика серця Михайля Семенка // Укр. мова та літ. — 2007. — Чис. 37-39. — С. 9-13 ; Семенко М. Prelude : Лірика. — К., 2007. — С. 5-16.

Лисенко, Н. “...ненавидь і люби”: образи і мотиви поезії О. Теліги // Укр. мова та літ. — 2007. — Чис. 12. — С. 12-16.

Лисенко, Н. Поетика повістей І. Чендея “Далеке плавання” // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. — Ужгород, 2007. — Вип. 11 : Творчість Івана Чендея в загальноукраїнському літературному контексті : матеріали Всеукр. наук. конф., 14-16 травня 2007. — С. 123-126.

Лисенко, Н. Про Василя Стуса по-сучасному та переосмислено // Слово і Час. — 2007. — № 4. — С. 88-90.

Луцій, С. “Літературно-науковий збірник”: епістолярна історія видання // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 403-428.

Луцій, С. Про нашу мужність: романи І.Багряного “Тигролови” та “Сад Гетсиманський” // Укр. культура. — 2007. — № 12. — С. 36-37.

Луцій, С. “Редактором зробила мене війна” : [про І.Кошелівця] // Літ. Україна. — 2007. — 27 груд. — С. 1,7.

Луцій, С. Філософські ідеї Г. Сковороди у прозі В. Підмогильного // Григорій Сковорода — духовний орієнтир для сучасності : наук. матеріали XIII Сковородинських читань : у 2-х кн. — К., 2007. — Кн. 1. — С. 137-150.

Луцій, С. “Тигролови” та “Сад Гетсиманський” у контексті еміграційної періодики / / Київ. — 2007. — № 1. — С. 166-173.

Ляшенко, О. А. Семантика відтінків червоного кольору в поетиці циклу “Минуле” Д. Фальківського: (до ідеї цілісності) // Таїни художнього тексту : (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетров. нац. ун-т. — 2007. — Вип. 7. — С. 328-338.

Мазепа, Н. Р. “И свет во тьме светит” : [предисловие] // Бурого С. Б. Мелодия стиха (Мир. Человек. Язык. Поэзия). — К. : Изд. Дом Дмитрия Бурого, 2007. — С. 3-10.

Мазепа, Н. Історія відсутності й повернення // Слово і Час. — 2007. — № 5. — С. 78-80. — Рец. на кн. : Соловей Е. Невпізнаний гість. — К., 2006. ; Володимир Свідзінський (1885-1941) : Бібліограф. покажчик. — К., 2006.

Мазепа, Н. О творчестве Андрея Шатилина : [послесловие] // Шатилин А. Троецарствие. — К. : Друк. Голицина, 2007. — С. 128-129.

Михед, П. Біля витоків “православного гоголезнавства”: Пантелеймон Куліш // Київ. Русь. — 2007. — Кн. 1 (X). — С. 121-144.

Михед, П. Зауваги на берегах : [огляд гоголезнавчих статей, виданих в різні роки] // Нові гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2007. — Вип. 5 (16). — С. 240-246.

- Михед, П. Микола Гоголь і Велика польська еміграція : (проблеми вивчення) // Нові гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2007. — Вип. 5 (16). — С. 174-182.
- Михед, П. “Печальна музика судьби” // Науково-поетичні читання пам’яті Марії Тілло. — К., 2007. — Вип. 1. — С. 46-47.
- Михед, П. Тарас Шевченко і Микола Гоголь : (матеріали до бібліографії) / підготував П. Михед // Нові гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2007. — Вип. 5 (16). — С. 394-405.
- Мишанич, Я. Дубинянская Яна // Фантасты современной Украины : энциклопед. справочник. — Х. : Инвестор, 2007. — С. 260-265.
- Мишанич, Я. Екзистенційні мотиви у драмах Дмитра Туптала // Дмитро Туптало у світлі українського бароко. — Львів, 2007. — С. 167-176. — (Львівська медієвістика).
- Мишанич, Я. Людина і світ в “Історії русів”. Літературний аспект: (спроба порівняльного аналізу) // Григорій Сковорода — джерело духовної величч і сучасність. — Тернопіль : Астон, 2007. — С. 265-271.
- Мишанич, Я. Українсько-російські взаємини в “Історії русів” // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 315-326.
- Мірошніченко, Л. Гаряче серце : [до ювілею С. Гальченка] // Слово і Час. — 2007. — № 8. — С. 57.
- Мірошніченко, Л. Притягальна сила дитячих облич : (з етюдів про фотографії з архіву Косачів) // Слово і Час. — 2007. — № 7. — С. 68-72.
- Мовчан, Р. Микола Хвильовий: стилістична невправність чи гра словом? // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. — Ужгород, 2007. — Вип. 11 : Творчість Івана Чендея в загальноукраїнському літературному контексті : матеріали Всеукр. наук. конф., 14-16 травня 2007, Ужгород. — С. 131-134.
- Мовчан, Р. Поетичний світ раннього Василя Барки // Укр. мова й літ. в серед.шк., гімназіях і ліцеях. — 2007. — № 1. — С. 78-89.
- Мовчан, Р. Г. Сковорода в контексті українського літературного модернізму 1920-х років // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 345-361.
- Мовчан, Р. Топос Григорія Сковороди в українській прозі // Матеріали 13 Всеукраїн. Сковородинських читань. — Переяслав-Хмельницький, 2007. — С. 151-163.
- Наливайко, Д. Вступне слово про романтизм // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — С. 11-12.
- Наливайко, Д. Дискусія : [термінологія у сучасному літературознавстві] // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К., 2007. — Вип. 10: понятійний апарат сучасного літературознавства: “своє” й “чуже”. — С. 373-375.
- Наливайко, Д. [До ювілею Д. Затонського] // Слово і Час. — 2007. — № 8. — С. 46-47.
- Наливайко, Д. “Книга пісень” Гайнріха Гайне як явище літератури бідермаєру // Вікно в світ. — 2007. — № 1. — С. 19-28.
- Наливайко, Д. Ранній Гамсун: містерії життя і кохання : [передмова] // Гамсун К. Містерії. — Х. : Фоліо, 2007. — С. 3-18. — (Б-ка світової літ.).
- Наливайко, Д. Стиль поезії Шевченка // Слово і Час. — 2007. — № 1. — С. 27-36 ; № 2. — С. 3-16.
- Наливайко, Д. Сучасна літературна компаративістика // Слово і Час. — 2007. — № 5. — С. 28-30.
- Наливайко, Д. Сучасне порівняльне літературознавство як третій етап наукової компаративістики // Той, хто віродив Могилянку : зб. до 60-ліття В. Брюховецького. — К. : Вид. дім. “Києво-Могилян. академія”, 2007. — С. 407-424.
- Наливайко, Д. Українське козацтво та західноєвропейський світ // Історія українського козацтва. — К., 2007. — Т. 2. — С. 215-248.
- Нахлік, Є. Письменницький діалог з Долею: досвід Міцкевича і Словацького // Європейський вимір української полоністики. — К., 2007. — С. 254-263. — (Київ. полоніст. студії. Т.9).

- Новиченко, Л. Як пахне пшенична солома : (передмова до зб. "Поезії", 1967 р.) // Коломієць В. Видива на дорозі : вибрані твори. — К. : Дніпро, 2007. — С. 5-8.
- Нога, Г. Григорій Сковорода. Мандрівка крізь життя: (поетична інтерпретація) // Григорій Сковорода-джерело духовної величі і сучасність. — Тернопіль : Астон, 2007. — С. 281-287.
- Нога, Г. До питання про сміх як чинник історичного поступу // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О. Александрова з нагоди його 60-річчя. — Одеса : Астропринт, 2007. — С. 259-264.
- Нога, Г. Комічне в національній літературі як фактор самоідентифікації // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 327-337.
- Осадча, Ю. Європа-Японія: до питання міжкультурних і літературних впливів наприкінці XIX — початку XX століть // Східний світ. — 2007. — № 3. — С. 59-71.
- Павлюк, І. Білим — по чорному, або біль чорнокнижника : [про зб. Г. Чопика "Чорна чайка"] // Слово і Час. — 2007. — № 2. — С. 67-70.
- Павлюк, І. На гітарі — бандурні струни : [передмова] // Дискант Ю. Гітарна кров : Поезії. — Рівне : Волинські обереги. — С. 3-7.
- Павлюк, І. Уроки волі: один день вічності з М. Вінграновським // Дніпро. — 2007. — № 9-10. — С. 125-130.
- Пахльовська, О. Мова влади і влада мови в пострадянському Задзеркаллі // Той, хто відродив Могилянку : зб. до 60-ліття В. Брюховецького. — К. : Вид. дім. "Києво-Могилян. академія", 2007. — С. 312-333.
- Пахльовська, О. Повернення Сізіфа // Феномен Івана Дзюби : матеріали круглого столу. — К. : Вид. дім "Києво-Могилян. академія", 2007. — С. 54-64.
- Пахльовська, О. Проект самогубства — це зрада себе, або Фантомні поняття пострадянської мови // Урок української. — 2007. — № 4. — С. 8-11.
- Пахльовська, О. Finis Europae: конфліктний спадок гуманістичного "заходу" та візантійського "сходу" в сучасній Україні // Сучасність. — 2007. — № 10. — С. 75-86.
- Пелешенко, Ю. Київський митрополит святий Олексій як письменник // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О. Александрова з нагоди його 60-річчя. — Одеса : Астропринт, 2007. — С. 275-285.
- Пелешенко, Ю. Пам'ятки давньогрузинської агіографії українською // Слово і Час. — 2007. — № 10. — С. 90-91. — Рец. на кн. : Пам'ятки давньогрузинської літератури. — К., 2006.
- Пелешенко, Ю. "Посольство київського митрополита Мисаїла до папи Римського Сикста IV" отця Іоана як пам'ятка історії церкви, теології та літератури // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 123-147.
- Пелешенко, Ю. "Українські літературознавчі наближення" // Слово і Час. — 2007. — № 6. — С. 83-84. — Рец. на кн. : Українські літературознавчі наближення. — Люблін, 2006.
- Радишевський, Р. Авторитетна ревізія // Слово і Час. — 2007. — № 12. — С. 79-81. — Рец. на кн. : Наливайко Д. Теорія літератури і компаративістика. — К., 2006.
- Радишевський, Р. Бароковий шлюбний панегірик Івана Орновського Небесний Меркурій // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С.Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. — Варшава, 2007. — С. 123-134.
- Радишевський, Р. Греко-католицька барокова агіографія. Яків Суша // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 165-182.
- Радишевський, Р. Нобелівський роман В. Реймонта // Українська полоністика. — 2006-2007. — № 3-4. — С. 263-276.
- Радишевський, Р. Сарматсько-роксоланський дискурс української поезії XVII ст. // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О. Александрова з нагоди його 60-річчя. — Одеса : Астропринт, 2007. — С. 310-327.

- Радишевський, Р. Сучасне крізь призму минулого // Студії з україністики. — К., 2007. — Вип. 7 : Скарби культури — безсмертя нації. — С. 5-9.
- Radyszewsky, R. Iwan Franko a romantyzm polski: dystans i nasladowanie // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. — Варшава, 2007. — Вип. 23-24. — С. 58-73.
- Рязанцева, Т. Ілюстрація ілюзій : (трансформація фольклорних мотивів у трилогії Дж. Тарр “Пес і Сокіл”: імагологічний аспект) // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стилос, 2007. — С. 456-468.
- Свербілова, Т. До питання про одеський епізод творчої біографії М. П. Алексеєва у дискурсі сучасної компаративістики // Мова і культура. — 2007. — Т. XII (100), вип. 9. — С. 182-185.
- Свербілова, Т. Драматургія соцреалізму і масова культура : (“В степах України” О.Корнейчука как китч) // Мова і культура. — 2007. — Т. VIII (96), вип. 9. — С. 166-172.
- Свербілова, Т. Жанрова модель “комедии с самоубийством” и проблема китча в раннесоветской драматургии // II міжнародний театральний симпозиум “Література — театр — суспільство” : зб. наук. пр. : у 2-х т. — Херсон : Айлант, 2007. — Т. 2. — С. 186-191.
- Свербілова, Т. Іван Микитенко (1987-1937) як дзеркало українського китчу // Слово і Час. — 2007. — № 9. — С. 35-47.
- Свербілова, Т. П’єси Олесандра Корнійчука 30-х рр. з погляду масової культури: (“Загибель ескадри”, “Платон Кречет” та “В степах України”) // Слово і Час. — 2007. — № 12. — С. 34-47.
- Свербілова, Т. Г. Стилізація слов’янської утопії та західної готики в п’єсі Мартина Мак-Донаха “Людина-подушка” // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. — Вип. 19, ч. 2. — С. 151-156.
- Свербілова, Т. Тема Марии Магдалины-Мириам у Марини Цветаевой і Леси Українки: (національні версії неокласицизму) // Русская лит. Исследования : сб. науч. тр. / Киев. нац. ун-т імені Тараса Шевченка, Ін-т лит. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — К. : Бит, 2007. — Вип. 11. — С. 257-262.
- Сінченко, О. Комунікативний та психофізіологічний ландшафт поезії Володимира Свідзінського // Наук. пр. Кам’янець-Подільського держ. ун-ту. Філологічні науки. — Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2007. — Вип. 14, том 1. — С. 300-308.
- Сінченко, О. Особа Григорія Сковороди в інтерпретації Віктора Петрова // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стилос, 2007. — С. 373-382.
- Сінченко, О. Пролог до соціалістичного реалізму як художнього напрямку // Літературознавчі обрії. — К., 2006. — Вип. 12. — С. 89-94.
- Скупейко, Л. Не зневажай душі своєї цвіту: любовно-еротична символіка “Лісової пісні” // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С. Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. — Варшава, 2007. — С. 373-386.
- Скупейко, Л. Поема Лесі Українки “Давня Казка”: (творча історія і джерела тексту) // Історико-літературний журнал / Одес. нац. ун-т ім. І.І.Мечникова. — 2007. — № 13. — С. 5-13.
- Скупейко, Л.І. Міфосемантика “вічного повернення” як духовна трансформація в “Лісовій пісні” Лесі Українки (Лукаш і Мавка) // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди : Серія Літературознавство / Вип. 1 (49). Част. друга. — Харків : ППВ “Нове слово”, 2007. — С. 88-101.
- Скупейко, Л.І. Література versus міфологія (поняття міфопоетики в літературознавстві) // Вісник Київського славістичного університету : Філологія / вип.. 35. — К.: КСУ, 2007. — С.22-33.
- Скупейко, Л.І. “Слово і Час” — журнал академічного літературознавства // Слово і Час. — 2007. — № 1. — С. 3-6.

Смілянська, В. “Віршами Шевченка я марив з 1840 року”: М. Чалий — біограф Тараса Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. — Черкаси : Брама-Україна, 2007. — С. 12-22.

Смілянська, В. Поєми Тараса Шевченка “Слепая” (1842) й “Марина” (1848): еволюція романтичного сюжету // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. — Вип.10. — С. 99-106.

Смілянська, В. Шевченкознавство в Інституті літ-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України // Т.Г.Шевченко и мировая культура : материалы VI международ. семинара. — СПб., 2007. — С. 136-142.

Соболь, В. Із досвіду написання українських підручників у Польщі // Проблеми сучасного підручника середньої і вищої школи. — Донецьк : Східний видавн. Дім, 2007. — С. 130-134

Соболь, В. Поняття “дискурсу” в історичному розвитку // Донецький вісник наук. т-ва ім. Шевченка. — Донецьк, 2007. — Т.17. — С. 143-157.

Соболь, В. Потік спогадів, документів, вражень у формі руху змислів // Донецький вісник Наук. т-ва ім. Шевченка. — Донецьк, 2007. — Т. 17. — С. 20-31.

Соболь, В. Фрагмент дипломатії батька і сина Орликів // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С.Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. — Варшава, 2007. — С. 111-122.

Соловей, Е. Володимир Свідзинський // Історія української літератури ХХ століття : навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. — К., 2007. — С. 78-87.

Соловей, Е. Досвід духовного самозбереження : виступ на врученні премії імені В. Стуса // Слово і Час. — 2007. — № 5. — С. 88-90.

Соловей, Е. Іван Франко в рецепції Сергія Єфремова // Матеріали четвертих Всеукр. Єфремовських читань: до 130-річчя з дня народження С.О. Єфремова, 5-6 жовт. 2006 р. / Черкас. держ. ун-т [та ін.]. — Черкаси : Брама-Україна, 2007. — С. 62-70.

Стембковська, Г. Нові візуальні технології як фактор формування образності поезії американського романтизму // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — С. 92-100.

Стембковська, Г. [Рецензія] // Американські літературні студії в Україні. — К., 2007. — Вип. 4 : Дискурс романтизму в літературі США. — С. 215-218. — Рец. на кн. : День смерті Пані День. — Х., 2006.

Стус, Д. Смерть? Зрада? Втеча? // Київ. Русь. — 2007. — № 4. — С. 224-226. — Рец. на кн. : Голота Л. Сотворіння. — К., 2006.

Стус, Д. У клітці долі : [поезія Б.Олійника] // Київ. Русь. — 2007. — № 12. — С. 58-60.

Сулима, В. Біблійні концепти і проповідницька традиція української літератури: (на прикладі концепту води) // Слово і Час. — 2007. — № 12. — С. 3-14.

Сулима, В. Біблійна концепція всесвітньої історії у хроніках Іоанна Малали, Георгія Синкелла та Георгія Амартола // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М. Сулими. — К. : Стило, 2007. — С. 98-122.

Сулима, В. Григорій Тютюнник: його епоха у фотографіях Володимира Білоуса // Слово і Час. — 2007. — № 2. — С. 96.

Сулима, В. Інтерпретація євангельської теми Преображення Господнього у філософських трактатах Григорія Сковороди (XVIII ст.) і проповідях Василя Гречулевича) // Григорій Сковорода — джерело духовної величі і сучасність. — Тернопіль : Астон, 2007. — С. 304-312.

Сулима, В. Пролог як пам’ятка ораторсько-проповідницької прози Київської Русі: жанри, тематика, поетика // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О.Александрова з нагоди його 60-річчя. — Одеса : Астропринт, 2007. — С. 373-380.

Сулима, В. Традиції старокиївської ораторсько-учительської прози у проповідях Василя Гречулевича (1791-1870) // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. — Вип. 19, ч.2. — С. 199-203.

Сулима, М. Григорій Сковорода взимку // Григорій Сковорода – духовний орієнтир для сучасності : наук. матеріали XIII Сковородинських читань : у 2-х кн. – К., 2007. – Кн. 1. – С. 228-232.

Сулима, М. До питання про засоби вираження вірша української шкільної драми XVII-XVIII ст. // На стику культур: польський та український вірш. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. – С. 98-111.

Сулима, М. Іван Франко й українська шкільна драма XVII-XVIII ст. // Франкознавчі студії. – Дрогобич : Коло, 2007. – Вип. 4. – С. 312-317.

Сулима, М. Лесь Курбас і Михайль Семенко // Курбасівські читання : наук. вісник. – К., 2006. – № 2: до 120-річчя від дня народження Леся Курбаса: історія, теорія, критика. – С. 118-132.

Сулима, М. Павло Тичина і поети-модерністи // Слово і Час. – 2007. – № 4. – С. 32-38.

Сулима, М. Поема Михайля Семенка “Німеччина” // Die Ukraine zwischen ost und west : Rolf Gobner zum 65. Geburtstag. – Aachen: Shaker Verlag, 2007. – S. 26-32.

Сулима, М. Про вірш Михайля Семенка “В сяйві мрій” // Споконвіку було слово... : зб. на пошану проф. О.Александрова з нагоди його 60-річчя. – Одеса : Астропринт, 2007. – С. 381-384.

Сулима, М. Про “літературну мозаїку” Юрія Мейгеша “Сьогодні і завтра” // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – Ужгород, 2007. – Вип. 11 : Творчість Івана Чендея в загальноукраїнському літературному контексті : матеріали Всеукр. наук. конф., 14-16 травня 2007, Ужгород. – С. 155-156.

Сулима, М. Роман Варвари Чередниченко “Молодість Григорія Сковороди” // Григорій Сковорода – джерело духовної величчя і сучасність. – Тернопіль : Астон, 2007. – С. 200-202.

Сулима, М. Українська та польська силабіка: зустріч через три століття // Україна: тексти і контексти : книга на пошану Професора С. Козака з нагоди його ювілею сімдесятиліття. – Варшава, 2007. – С. 135-139.

Тарнашинська, Л. “Автопортрети Шевченка” Романа Лубківського: поліфонія Я-виявів (до проблеми теоретичного осмислення) Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – С. 106-117.

Тарнашинська, Л. Високі реєстри Василя Симоненка // Василь Симоненко: “Україно, ти моя молитва...” : біобібліограф. нарис. – К., 2007. – С. 4-38.

Тарнашинська, Л. Імператив ширості в художньо-естетичній парадигмі Івана Франка та його інтерпретація Василем Стусом // Варшавські українознавчі записки / Кафедра україністики Варшав. ун-ту. – Варшава, 2007. – Вип. 23-24. – С. 266-277.

Тарнашинська, Л. Категорія “діаспора”: проблема розфокусованої свідомості // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – К., 2007. – Вип. 10 : понятійний апарат сучасного літературознавства: “своє” й “чуже”. – С. 312-325.

Тарнашинська, Л. Кордоцентрична концепція Григорія Сковороди та Памфіла Юркевича як філософська й етична основа типології шляху в творчості українських шістдесятників // Григорій Сковорода – духовний орієнтир для сучасності : наук. матеріали 13 Сковородинських читань : у 2-х кн. – К., 2007. – Кн. 1. – С. 233-247.

Тарнашинська, Л. Міфологема води Миколи Вінграновського в структурі Космо-Психо-Логосу як інформаційний код українства // Наук. вісник Миколаїв. держ. ун-ту : зб. наук. пр. Філологічні науки. – 2007. – Вип. 14. – С. 66-73.

Тарнашинська, Л. Під знаком національної долі // Літ Україна. – 2007. – 22 берез. – С. 6. – Рец. на кн. : Соболь В. Не будьмо тіннями зникомими. – Донецьк, 2006.

Тарнашинська, Л. Правочинність Франкового імперативу літературної “моди” в дискурсі українського шістдесятництва // Слово і Час. – 2007. – № 7. – С. 11-22.

Тарнашинська, Л. Творчість поетів-шістдесятників та поетів Нью-Йоркської групи:

“свобода від” чи “свобода для” (в світі гуманістичного психоаналізу Еріха Фромма) // Українська література в контексті світової: теоретичний, методологічний і перекладацький аспекти : зб. пр. всеукр. наук.-практ. конф. 17-18 квіт. 2007 р. — Черкаси, 2007. — С. 116-131.

Тарнашинська, Л. Українська версія сюрреалізму: генеза, естетика, поетика: (від Б.-І. Антонича до українських шістдесятників) // Таїни художнього тексту: (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетров. нац. ун-т. — 2007. — Вип. 7. — С. 70-88.

Тарнашинська, Л. Українське шістдесятництво як концепція “духу часу” // Roczniki Humanistyczne Slowianoznawstwo / Towarzystwo Naukowe Katolockiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawla II. — Lublin, 2007. — Т. 14-15. — № 7. — S. 109-124.

Тарнашинська, Л. Франків концепт мистецької “щирості” в літературно-критичній творчості шістдесятників // Франківські читання. 150-річчю з дня народження Івана Яковича Франка присвячується : зб. ст. / Черкас. нац. ун-т. — Черкаси, 2007. — С. 6-19.

Улюра, Г. Гоголівський текст в російській жіночій літературі 1990-х років // Нові гоголезнавчі студії. — Ніжин, 2007. — Вип. 5 (16). — С. 164-173.

Улюра, А. Литературная стратегия и писательский имидж Маруси Климовой // Гендерные исследования. — 2007. — № 16. — С. 179-188.

Улюра, Г. Метафорика міграцій в новітній жіночій прозі : (на матеріалі “Номерів” Ольги Токарчук та “Німця” Ніни Садур) // Вісник Запоріж. держ. ун-ту : зб. наук. ст. Серія : Філологічні науки. — Запоріжжя, 2007. — № 1. — С. 189-195.

Улюра, А. Митьки не сексуальны, или Эротизация “пограничья” образца 1990 года // Новое лит. обозрение. — 2007. — № 83-84. — С. 227-251.

Улюра, А. “Молодая проза”: конструкт, концепт, проект // Радуга. — 2007. — № 9. — С. 97-106.

Улюра, Г. А. Проблема цільової групи і літературної стратегії: варіативний “сценарій” Оксани Робскі // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. — Ніжин : Аспект-Поліграф, 2007. — Вип. 14. — С. 275-281.

Улюра, Г. Російська жіноча проза кінця ХХ століття у боротьбі за канон // Studia Methodologica / Тернопіл. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2007. — Вип. 21. — С. 52-61.

Улюра, Г. Самотня біла жінка // Київська Русь. — 2007. — № 2. — С. 245-249. — Рец. на кн. : Галина Логінова. Червоне солодке сонце. — К. : Кальварія, 2006.

Улюра, А. Сборники женской прозы в постсоветской России: создание прецедента // Русская и белорусская литературы на рубеже ХХ-ХХІ веков : сб. науч. ст. : в 2 ч. — Минск : РИВШ, 2007. — Ч. 1. — С. 123-127.

Улюра, А. “У мужчин — свой зачет, у женщин — свой, отдельный”: идея и практики позитивной дискриминации в литературном процессе постсоветской России // Новое лит. обозрение. — 2007. — № 4 (86). — С. 230-254.

Улюра, Г. Феміністські мистецькі проекти в пострадянській Україні (до питання легітимації тендерного дискурсу) // Пошуки гендерної паритетності: український контекст. — Ніжин : Melanik, 2007. — С. 161-168.

Федорук, О. “З мого життя” Миколи Стороженка і проблема видання мемуарної літератури // Україна модерна. — 2007. — Ч. 12 (1). — С. 218-228.

Федорук, О. Зауваги до автографів Шевченка // Слово і Час. — 2007. — № 3. — С. 28-29.

Федорук, О. Іван Франко та Іван Пулюй: штрихи до взаємовідносин // Франкознавчі студії. — Дрогобич : Коло, 2007. — Вип. 4. — С. 396-400.

Федорук, О. Невідомі автографи Шевченка // Новини з Академії / Укр. вільна Академія Наук у США. — 2007. — Ч. 3 : спеціальний випуск. — С. 20-21.

Федорук, О. Повне зібрання творів Куліша: проблеми підготовки, перспективи // Дивосвіт Кулішевого слова : матеріали літературно-краєзнавчої конф. — Шостка, 2007. — С. 9-17.

- Федченко, П. Володимир Винниченко-художник // Володимир Винниченко – художник. – К. : Мистецтво, 2007. – С. 34-36. – Текст пар. англ.
- Харчук, Р. Автор як свобода і автор як влада : (“Келія чайної троянди” К. Москальця – “Щоденний жезл” Є. Пашковського) // Дивослово. – 2007. – № 2. – С. 55-58.
- Харчук, Р. Вірш “Полякам” у контексті польської теми Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – С. 323-327.
- Харчук, Р. Літературні роздуми: нова love story від С. Процюка із зізнанням у нелюбові до Галичини й любові до психоаналізу : [про роман С. Процюка “Тотем”]; На захист “Чесного сиру” : [Андрухович Ю. “Диявол ховається в сирі”] // Вітчизна. – 2007. – № 5-6. – С. 146-152.
- Харчук, Р. Нова love story від С. Процюка // Кур’єр Кривбасу. – 2007. – № 206-207. – С. 347-352.
- Цимбал Я. Післямова // Авангард Йогансена / упор. Д. Горбачов. – Львів : Наутілус, 2007. – С. 170-186.
- Цимбал, Я. Привиди урбанізму: [урбаністична тема в поезії В. Свідзінського] // Критика. – 2007. – Чис. 4 (114). – С. 27-29.
- Цимбал, Я. Три “С” українського футуризму: секс-спорт-скандал // Антипролог : зб. наук. пр., присвячених 60-річчю чл.-кор. НАН України М.Сулими. – К. : Стилос, 2007. – С. 383-392.
- Чамата, Н. Полімерія у творах Шевченка // Шевченкознавство: ретроспективи і перспективи : зб. пр. Всеукр. (36-ї) наук. шевченків. конф. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – С. 174-178.
- Чамата, Н. Поліметричні композиції у творах українських поетів-романтиків // На стику культур: польський та український вірш. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. – С. 112-133.
- Чамата, Н. Про відтворення метричної організації поеми Адама Міцкевича “Фарис” в українському перекладі Левка Боровиківського // На стику культур: польський та український вірш. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. – С. 134-147.
- Чамата, Н. Український віршознавчий дискурс від перших граматик і поетик включно з добою романтизму Боровиківського // На стику культур: польський та український вірш. – К. : ВПЦ “Київ. ун-т”, 2007. – С. 9-23.
- Чертенко, О. Автор, що зникає: сучасна німецькомовна література і ринок // Вікно в світ. – 2007. – № 1. – С. 130-159.
- Чертенко, О. “Ланцюг часів не рветься” : [до 85-річчя Д. Затонського] // Слово і Час. – 2007. – № 8. – С. 48-50.
- Шпиталь А. Віктор Некрасов: по той бік стіни // Слово і Час. – 2007. – № 4. – С. 19-22.
- Шпиталь А. Гріхи наші тяжкі // Укр. культура. – 2007. – № 5. – С. 36-37. – Рец. на кн. : Сулима М. Гріхи розмаїтії. – К., 2005.
- Штолько М. Семантика кольору в поезії Ірини Жиленко // Літературознавчі обрії. – К., 2006. – Вип. 12. – С. 185-191.
- Шумило Н. Микола Чернявський // Історія української літератури ХХ століття : навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. – К., 2007. – К. : КСУ, 2007. – С. 6-15.
- Шутенко Ю. “Вибране” Миколи Воробйова // Слово і Час. – 2007. – № 11. – С. 30-32.

Укладачі: *Наталія Кикоть, Тетяна Стальна, Тетяна Ушакова*