

У презентації взяли участь і земляки Л.Коваленка — односельці з Германівки. Зокрема, *А.Шафаренко* — голова Обухівської районної ради, говорив про повагу людей до Леоніда Коваленка, якого пам'ятають, шанують на малій батьківщині. Так, вулицю Постишева в Германівці перейменовано на вул. Леоніда Коваленка. Пам'ятають і вшановують його в рідній школі; є окрема експозиція, присвячена творчості Л.Коваленка в місцевому краєзнавчому музеї.

Ліна Костенко. Пам'яті Леоніда Коваленка

Обдарував присутністю, побув
тут, серед нас, поусміхався людям.
І жоден шпиль не мавши за Парнас,
сміявся сміхом лагідним і мудрим.

Зробив останній у житті привал.
Його душа прокинеться в легенді.
Як він сміявся, як він жартував! —
життя проживши з кулею в легені.

Ось він іде — ніколи і ніде! —
Лікує слово сміхом від пристріту.
Сьогодні день — такий осінній день —
І Льоня усміхнувся з того світу.

1990 р.



Ліна Костенко і Леонід Коваленко

Матеріал підготувала Олена Поліщук

ТВОРЧІСТЬ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ Й НАЦІОНАЛЬНОМУ ПАРАМЕТРАХ

17-18 квітня 2008 року у Дніпропетровському національному університеті проходила всеукраїнська наукова конференція “Творчість Олеся Гончара в соціокультурному й національному параметрах”, присвячена 90-річчю від дня народження О. Гончара (співорганізатори ДНУ, Інститут літератури ім. Т. Шевченка НАН України).

У роботі конференції взяли участь понад 40 літературознавців із різних регіонів України (Києва, Луганська, Кіровограда, Полтави, Запоріжжя, Дніпропетровська). Пленарне засідання конференції відкрили вітальними промовама ректор Дніпропетровського національного університету акад *М. Поляков* та декан факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ *І. Попова*. Відбулася прем'єрна демонстрація фільму “У всякого своя доля (до 90-річчя від дня народження Олеся Гончара)”, створеного фахівцями Інформаційного агентства та факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства ДНУ, в якому особлива увага була звернена на досі не відомі сторінки з життя письменника, засвідчені його близькими та митцями-сучасниками, переосмислені й висловлені в його щоденниках та виступах погляди на українську культуру і шляхи її розвитку.

Робота пленарних і секційних засідань конференції була присвячена розгляду таких проблем: Гончар у силовому полі моносистеми соцреалізму; Компаративний вимір

творчості Олесь Гончара; Образне слово Олесь Гончара; Феномен письменника: еволюція художнього мислення. Науково-економічні проблеми спадщини Гончара висвітлює у своїй доповіді заступник директора з наукової та видавничої діяльності Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України *С.Гальченко* (Київ), своєрідність поцінування подій 1941 – 1945 рр. у “Щоденниках” відомих майстрів слова О. Гончара, О. Довженка, А. Любченка проаналізовано *О.Галичем* (Луганськ), зіставлення хрестоматійних та пострадянських редакцій романів письменника про війну оприлюднено в науковій розвідці *Н.Заверталюк* (Дніпропетровськ). Актуальні проблеми гончарознавства на сучасному етапі стали темою доповіді *В.Нарізьської*. (Дніпропетровськ). Концептуальність мотивів війни і кохання у новелах “Модри Камень”, “За мить щастя” висвітлена *В.Марком* (Кіровоград), образна система новелістики письменника - *Н.Сологуб* (Київ), зародження екологічної проблематики у довоєнній прозі О. Гончара – *В.Галич* (Луганськ). Паралелі між художнім світом, мовностилістичною, художньо-естетичною специфікою творів О. Гончара та В. Дрозда, Ю. Мушкетика, В.Винниченка, Г. Пагутяк, Б.Харчука, еволюція художнього мислення, естетичної системи прозаїка та його стосунки з партійним керівництвом, протистояння соцреалістичній заідеологізованості розглянуті в наукових розвідках *Н.Олійник*, *Н.Мисливець*, *В.Галацької*, *І.Кропивко* (Дніпропетровськ) та ін. Ретельно досліджені питання суто поетикальних засад творчості митця героїки як художнього модусу (*В.Сарапин*, Полтава), функції художньої деталі (*В.Корж*, Дніпропетровськ). Роздумами про фронтову поезію Олесь Гончара “З вогню натхненне слово” поділилася з присутніми і голова правління Дніпропетровської обласної організації НСПУ *Л.Степовичка*. Матеріали конференції будуть видані у збірнику наукових праць.

Конференція такого масштабу, присвячена актуальним проблемам гончарознавства, в історії ДНУ вже п’ята (на першій – Всесоюзній – у 1964 році був присутній сам О.Гончар). Вона особлива насамперед тому, що 2008 рік ювілейний не тільки для видатного автора незабутнього “Собору”, а й для Дніпропетровського національного університету, який теж цього року відзначає своє 90-річчя.

м. Дніпропетровськ

Нінель Заверталюк, Наталя Олійник

ЛП

12-Й ФІЛОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР

15 грудня 2008 р. в актовому залі Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Бульвар Т. Шевченка, 14, початок о 10 год.) відбудеться 12-й філологічний семінар “Теоретичні й методологічні проблеми літературознавства”. Тема семінару “**Літературна критика і критерії художності**”. До участі в семінарі запрошуються літературні критики, історики й теоретики літератури, викладачі, аспіранти й докторанти вищих навчальних закладів України та зарубіжжя. Теми доповідей подавати на кафедру теорії літератури і компаративістики за адресою: 01033, Київ, 33, бульв. Тараса Шевченка, 14, проф. НАСНКУ М. К. Термін подачі заявок – до 1 грудня 2008 р. Тексти доповідей разом з електронними носіями подаються в день семінару.