
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ПИСЬМЕННИКІВ УКРАЇНИ

СЛОВО і ЧАС

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№6 (570) ЧЕРВЕНЬ
2008

Зміст

ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Лімборський Ігор*. Weltliteratur за доби глобалізації: пошуки нової
посткультурної ідентичності 3
Квіт Сергій. Герменевтичні підстави розмови 10

ПОГЛЯД

- Боротьба нового і старого чи витіснення національного? (Постмодернізм -
український варіант сьогодні й завтра) [часники полілогу В. Дончик,
Д. Дроздовський, П. Іванишин] 16

XX СТОЛІТТЯ

- Матусяк Агнешка*. Сецесійний дискурс письменників “Молодої музи” 35
Мафтин Наталя. На березі вічності: модель художнього світу
Богдана-Ігоря Антонича 51
Логвиненко Юлія. Підстави для абсурду і втеча від абсурду:
ранній український постмодернізм крізь оптику біблійної міфології 57

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

- Моренець Володимир*. Приватна гравітація Тараса Федюка 62
Голобородько Ярослав. “Корона” Ігоря Нижника 72

НОВА РУБРИКА

ТЕКСТОЛОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ

<i>Бурлака Галина</i> Літературно-критична спадщина Михайла Грушевського: джерелознавчі знахідки	77
<i>Голяк Тетяна</i> . До історії перших багатотомних видань творів Івана Франка	83

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Левцицький В'ячеслав</i> . Рембо, чи мекфісто, чи, зненацька й розкотисто, – гетьман: про Григорія Чубая в полудень Постмодернізму [Кравець Д.В. Чубай з роду Гетьманів: Монографія. – Рівне: Волинські обереги, 2007. – 300 с.]	91
<i>Котик Ігор</i> . Ціна письменницького слова [Задура Б. Поет розмовляє з народом / Пер. з польсь. – Харків: Фоліо, 2007. – 188 с.]	94
<i>Іванишин Петро</i> . Нестримний, як зухвалість. [Салига Т.Ю. Всесвіт, гори і він. Петро Скунець. – Ужгород: Гражда, 2007. – 120 с.]	96

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Миронець Надія</i> Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911–1918) (<i>продовження</i>)	98
---	----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Поліщук Олена</i> . “Лицар честі й совісті”	103
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталія</i> . Творчість Олесея Гончара в соціокультурному й національному параметрах	105
12-й філологічний семінар	106

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Іван Мегела</i> . Елліністична поезія: Антологія / Передмова, упорядкування, коментар, примітки І.П.Мегели. – К.: Видавець Карпенко В.М., 2007. – 380 с. <i>Іван Мегела</i> . У світі вічних образів: Статті, лекції, відгуки. – К.: Видавець Карпенко В.М., 2008. – 392 с. <i>Іван Мегела</i> . Угорський роман 20-30-х років ХХ століття. Проблематика. Жанрова структура. Форма оповіді: Монографія. – К.: Видавець Карпенко В.М., 2008. – 284 с. <i>Богдан Мельничук</i> . Поріднений з Буковиною: Літературознавчий нарис про Івана Франка. – Чернівці: Рута, 2007. – 80 с. <i>Чумак Г.В.</i> Поет як критик: шляхи та рівні реалізації літературознавчої концепції Т.С. Еліота в його поетичній творчості.: Монографія. – Тернопіль: Медобори, 2007. – 192с. <i>Росовецький С.К.</i> Український фольклор у теоретичному висвітленні: Підручник. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2008. – 623 с. <i>Іван Мегела</i> . Історія давньогрецької літератури. – К.: Видавець <i>Вадим Карпенко</i> , 2007. Всесвіт. – 2008. – №1-2. <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2008. – №218-219 (січень-лютий).	50, 102, 107
---	--------------

НЕКРОЛОГ

<u><i>Ніна Євгенівна Крутікова</i></u>	109
<i>Прощальне слово про колегу</i>	110

Книжкова графіка

3 стор. обкладинки