



**Г.В.Боряк (Київ)**

## **ДО 60-РІЧЧЯ ДОКТОРА ІСТОРИЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОРА С.Г.ВОДОТИКИ**

У січні 2017 р. виповнилося 60 років докторові історичних наук, професорові кафедри історії України та методики викладання Херсонського державного університету Сергієві Григоровичу Водотиці.

Життєвий шлях ювіляра звичний для українського історика на рубежі тисячоліть, на зламі епох розпаду СРСР і першого 25-ліття незалежної України. Природно, що всі події та процеси цієї доволі неспокійної доби відбилися на долі професора, хоча їх вплив на життя і працю історика не слід перебільшувати. У вирішальній мірі він сам творив своє життя.

Народився Сергій Григорович 4 січня 1957 р. в Маріуполі Донецької області в родині, далекій від історичної науки. Дитинство та юність провів у Харкові. Навчаючись у середній школі, у нього виявилися зацікавленість, а згодом і любов до історії, що обумовило вступ у 1974 р. на історичний факультет Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна (тоді – ім. О.М.Горького). Тут майбутній історик спеціалізувався по кафедрі історії України, де працювали відомі дослідники професори В.М.Довгопол, Б.К.Мигаль, І.К.Рибалка. Саме під керівництвом Івана Климентійовича Рибалки почали формуватися його наукові вподобання.

У 1980–1983 рр. С.Г.Водотика навчався у стаціонарній аспірантурі академічного Інституту історії України під керівництвом професора С.В.Кульчицького. Ці роки відіграли визначальну роль у становленні молодого науковця. Звичайно, за радянської влади свобода наукової творчості, як і свобода взагалі, були поняттями умовними, що створювало об'єктивні й суб'єктивні труднощі. Проте життя тривало, і в 1984 р. Сергій Григорович захистив кандидатську дисертацію на тему «Класова структура доколгоспного селянства радянської України 1920-х рр.: Соціально-економічна характеристика». У дисертації та низці публікацій із проблем динаміки соціальної структури селянства часів непу, у тому числі опублікованих на шпальтах «Українського історичного журналу», С.Г.Водотика використав відповідні масові джерела. Серед них найбільшу увагу дослідника привернули гніздові динамічні переписи та відомості про оподаткування селянства. Це дозволило обґрунтувати тези про неефективність радянської політики щодо регулювання соціального складу селянства та підважити пануюче в радянській історіографії твердження про наявність наприкінці 1920-х рр. соціальних передумов масової колективізації.

У 1980–2000-х рр. Сергій Григорович працював у вишах Харкова й Херсона, викладав загальні та спеціальні курси, керував аспірантами. У 1990-х рр. дослідник зацікавився долею і творчою спадщиною академіка Михайла Слабченка та поступом вітчизняної історіографії 1920-х рр., результатом чого стало декілька монографій. Найбільший інтерес наукової громадськості викликали праці «Академік Михайло Єлисейович Слабченко: Нарис життя і творчості» та «Нариси історії історичної науки УСРР 1920-х рр.».

У 2001 р. в Інституті історії України НАНУ С.Г.Водотика захистив докторську дисертацію «Історична наука УСРР 1920-х рр.: соціополітичні, організаційні та концептуальні основи функціонування». Науковим консультантом здобувача був професор С.В.Кульчицький. Висунуті в дисертації та численних публікаціях положення щодо соціально-політичних і науково-організаційних чинників поступу українського історичного знання 1920-х рр., специфіки історичних шкіл, змісту й характеру національно-

державницької течії в історіографії, ролі науково-дослідних кафедр у поєднанні зусиль академічного й вишівського потенціалу у вирішенні дослідницьких та організаційних проблем історичного знання отримали позитивну оцінку фахівців.

Із 2010 р. професор С.Г.Водотика, працюючи на кафедрі історії України та методики викладання Херсонського державного університету, читає студентам авторські курси «Актуальні проблеми вітчизняної історичної науки», «Історія Херсонщини» та низку інших, готує до видання багатотомну історію Херсонщини. У 2016 р. вийшов друком перший том – «Нарис історії Херсонщини: Давній час».

Побажаймо ж шановному ювілярові здоров'я, реалізації всіх творчих планів, добробуту!