

Владимир БЕРЕЖИНСКИЙ

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ОСМАНСКОЙ САБЛИ

Аннотация

УДК 903.22

В статье рассмотрены наиболее распространенные в армии Османской империи разновидности сабель периода второй половины XVII – XIX вв. Автор рассматривает морфологические особенности, технические параметры и происхождение основных типов османских сабель к которым он относит клыч и шемшир.

Ключевые слова: Османская сабля, Персидская сабля, сабля, клинок, клыч, шемшир.

Основні типи османської шаблі

УДК 903.22

Анотація

У статті розглянуті найбільш поширені в армії Османської імперії різновиди шабель періоду другої половини XVII–XIX ст. Автор розглядає морфологічні особливості, технічні параметри та походження основних типів османських шабель до яких він відносить клич та шемшир.

Ключові слова: Османська шабля, Перська шабля, шабля, клинок, клич, шемшир.

THE MAIN TYPES OF OTTOMAN SABERS

UDC 903.22

Abstract

Dr. Vladimir Berezhinsky describes the most common types of sabers accepted in the army of Ottoman empire during the second half of 17–19th centuries. The author examines the morphological features, technical specifications and the origin of the main types of the Ottoman sabers.

Keywords: Ottoman saber, Persian saber, saber, blade, kilij, shamshir.

Османы во все времена имели разнообразное оружие и защитный доспех, как традиционные для своего региона, так и заимствованные у покоренных ими народов и европейских держав. Они всегда были восприимчивы к технологическим инновациям, если им казалось, что они отвечают практическим потребностям и их можно приспособить к существующим культурным и военным традициям [1, с. 94].

Одним из основных видов холодного оружия, состоявших на вооружении османских воинов, причем как пехотинцев (в т. ч. морских), так и конников, была сабля. Османская сабля всегда делалась с открытой рукояткой. Более ранние образцы османских сабель имели деревянные, слегка наклоненные к

клинку рукояти, которые снаружи обтягивались кожей и снабжались навершием в виде наперстка с характерным небольшим выступом, служившим для опирания на него мизинца и нижней части ладони во время нанесения рубящего удара, что позволяло «протащить» клинок по телу неприятеля и нанести ему довольно длинную и глубокую рану. Короткое перекрестие с небольшими «усами» имело слегка расширяющуюся к концам «плечи».

Клинки были довольно тяжелыми и длинными, с гладкой поверхностью, треугольного сечения, как правило, слабоизогнутые и снабженные небольшой елманью [2, с. 23–25]. В XVII–XVIII вв. в Османской империи появились сабли с деревянными, оплетенными проволокой рукоятками, которые заканчи-

вались сверху изготовленными нацело навершиями в виде овальной шишки, несколько выступавшей вперед. Перекрестия были простые, ровные, с «плечами», заканчивающимися шарообразными утолщениями. Но иногда встречались и перекрестия, у которых «плечи» были несколько отогнуты в сторону клинка.

Клинки изготавливались в большинстве случаев из дамасской стали и имели ширину около 3,5 см, в длину они были около 80 см. Они были слабоизогнутыми и имели четко выраженную елмань, снабжались долами и покрывались растительным орнаментом.

В период конца XVII – начала XVIII вв. появился новый тип османской сабли, который в отечественной оружейведческой литературе получил наименование «клыч» (хотя само турецкое слово *kılıç*, от которого и произошло это название, в переводе означает просто «сабля») и считается наиболее типичным образцом османской сабли. От своих предшественников «клыч» отличается очертаниям рукояти, изготовленной из проваренного бараньего либо носорожьего рога, которая наверху заканчивалась крупным шарообразным или овальным утолщением, заметно изогнутым в сторону клинка. Часто в таком утолщении проделывалось круглое отверстие для пропуска темляка. Концы довольно длинного перекрестия заканчивались небольшими шариками. Клинки, изготовленные из дамасской стали, имели довольно сильный изгиб и, как правило, снабжались крупной елманью со встречной заточкой. Клинки часто имели долы [3, с. 104–107].

Персидская сабля как самостоятельный конструктивный тип клинкового холодного оружия появилась в XV сто-

летия, в значительной степени под влиянием оружия чингизидов. Персидские сабли ранних образцов отличались открытыми рукоятями с короткими прямыми перекрестиями (иногда они были слегка изогнуты в сторону клинка) с короткими «усами». Рукоять заканчивалась слегка изогнутым навершием в виде наперстка. Их узкие, слабоизогнутые и гладкие клинки имели слегка срезаемые под углом кончики.

Наиболее яркий этап формирования персидской сабли пришелся на XVII в. В это время возникла специфическая персидская конструкция сабельной рукояти. Она была довольно узкой и не очень длинной, изготавливалась путем крепления к хвостовику клинка двух боковых накладок из рога, кости или моржового клыка. Навершие сабельной рукояти загибалось под прямым углом и покрывалось металлической оковкой. Перекрестие было снабжено посередине ромбообразным утолщением, от которого отходили тонкие «усы», «плечи», перекрестия заканчивались небольшими утолщениями на концах.

Клинки этих сабель, длина которых достигала примерно до 80 см, а ширина составляла примерно 3 см у основания, были заметно изогнуты и не имели елмани, а, напротив, равномерно сужались к концу [4, с. 23].

Индийские сабли за свой внешний вид получили в Персии название «шемшир»*, что в переводе на русский язык означает «львиный хвост». Первоначально слово «шемшир» применялось только к клинку такой сабли. В дальнейшем термином «шемшир» стали именовать всю саблю.

* Слово «шемшир» по-персидски означает «сабля» [3, с. 111-118].

В большинстве случаев персидские клинки были гладкими, иногда имели небольшие доли вдоль туля. Их орнаментация была довольно скромной и включала в себя суры из Корана и имя мастера.

Интересным образцом персидской сабли является так называемая «сабля Кара Мустафы» (вернее, только ее клинок), которая принадлежала османскому великому визирю (чьим именем она и названа), разбитому в 1683 г. в известной битве под Веной. Этот клинок имеет любопытную конструкцию: в нем проделаны три продольных канальца, по которым свободно перекачиваются круглые дробинки, которые выполняют роль сместителя центра тяжести. В момент нанесения удара они продвигались вперед, в сторону конца клинка, увеличивая тем самым рубящий эффект. Саб-

ли с аналогичными клинками изготавливались и в Индии [5].

Разумеется, все многообразие сабли, используемой османами, не сводилось только к описанным типам. Иногда это многообразие даже приводило к оружейно-еведческому казусам. На многих османских знаменах часто можно встретить изображение т. н. зульфикара («сабли Пророка»). Представляет интерес, что в XIX в. слова из описания зульфикара: «два лезвия в конце», означавшие двустороннюю заточку, были неправильно истолкованы и переведены как «два клинка в конце». Это привело к появлению у османов сабель с раздвоенными на конце клинками. Такие сабли, естественно, не могли применяться в бою, но эффектно выглядели и использовались как парадное оружие [6, с. 232].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иналджик Г. Османська імперія. Класична доба 1300–1600 / пер. з англ. О. Галенко. – К., 1998. – 286 с.
2. Николле Д. Янычары / пер с англ. А. В. Красулиной. – М., 2004. – 71 с.
3. Аствацатурян Э. Г. Турецкое оружие в собрании Государственного Исторического музея. – СПб., 2002. – 336 с.
4. Турки-османы. 1300–1774 // Новый солдат. Военно-исторический альманах. – 2002. – № 99. – 34 с.
5. Восточное оружие: Турецкая сабля [Электронный ресурс] // Историор. – Режим доступа: <http://www.sword.com.ua/5>.
7. Потрашков С. В., Потрашков А. С. Иллюстрированный военно-исторический словарь – М., 2007. – 736 с.

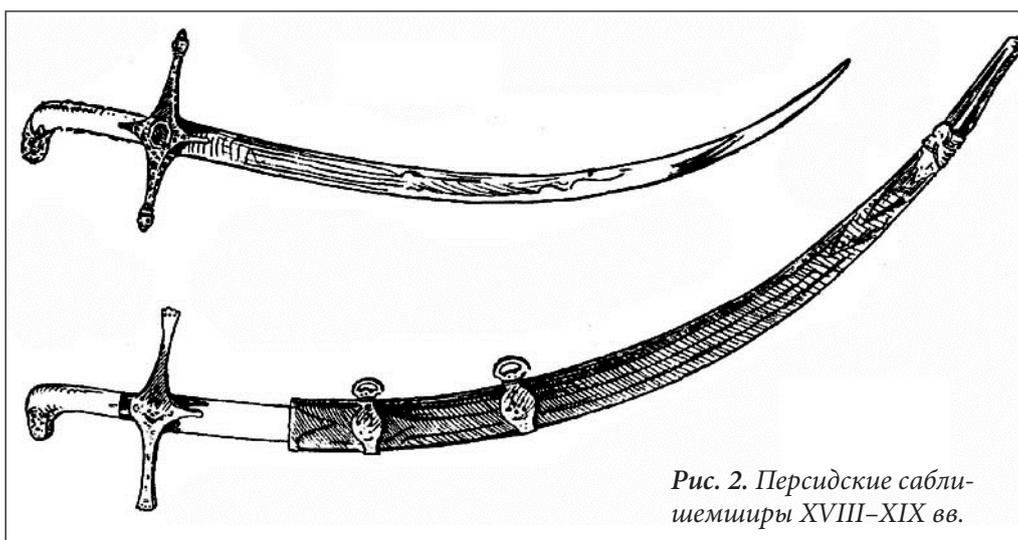
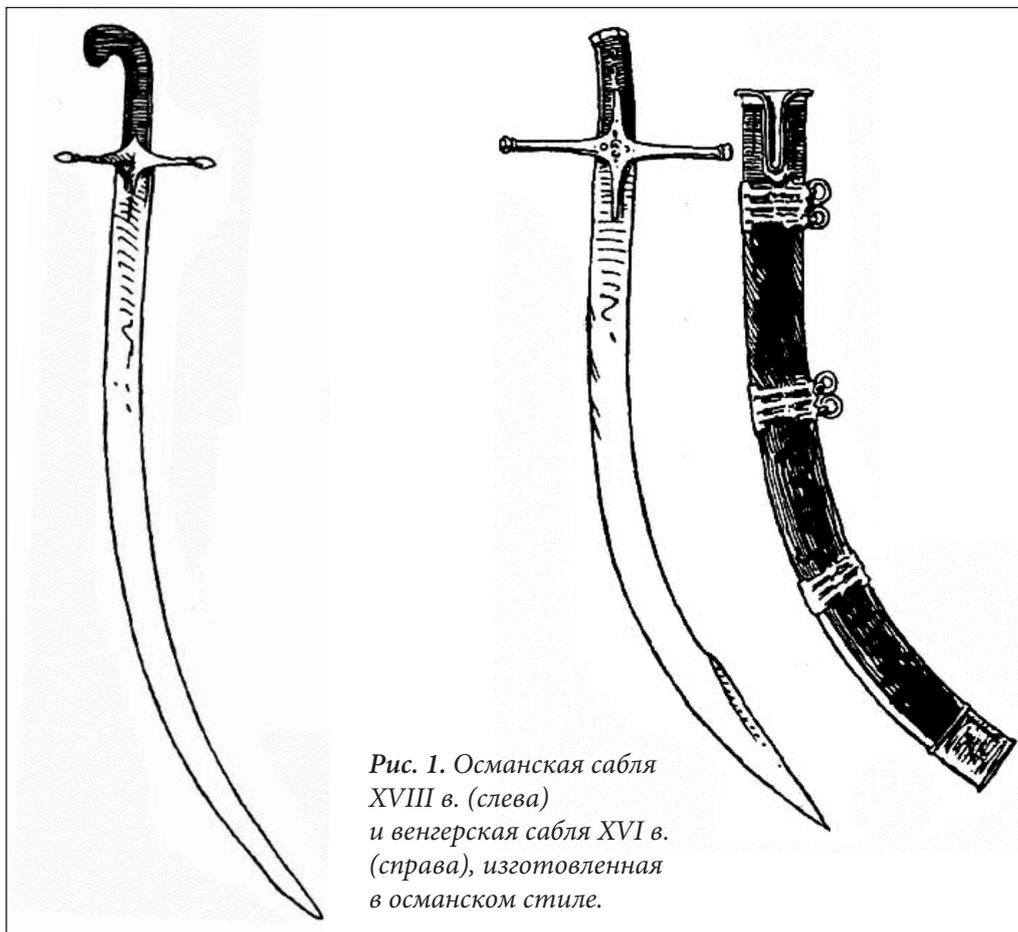




Рис. 3. Османський тесак-гаддаре (вверху) и ятаган (внизу).

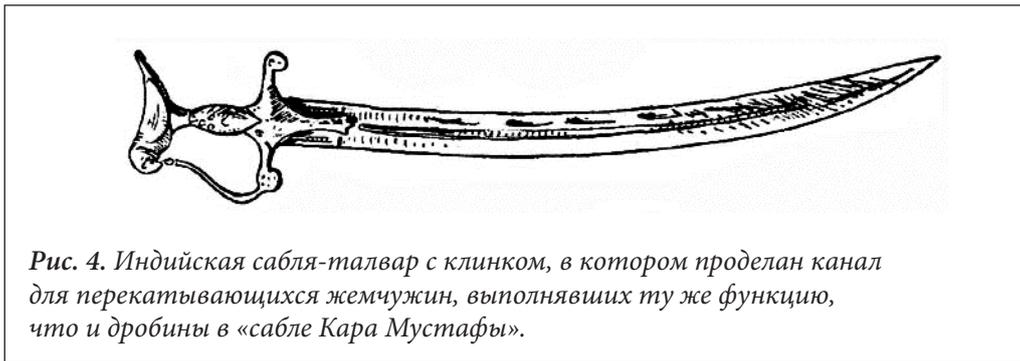


Рис. 4. Индийская сабля-талвар с клинком, в котором проделан канал для перекачивающихся жемчужин, выполнявших ту же функцию, что и дробины в «сабле Кара Мустафы».



Відомості про автора. Бережинський Володимир Григорович, заступник голови правління Українського інституту військової історії, доктор філософії, кандидат історичних наук, м. Київ, Україна.

Author's data. Dr. Vladimir Berezhinsky, Ukrainian Institute of Military History, Kyiv, Ukraine.

Сведения об авторе. Бережинский Владимир Григорьевич, заместитель председателя правления Украинского института военной истории, доктор философии, кандидат исторических наук, г. Киев, Украина.