

своєрідності поетики і психології творчості індивідууму були зорієнтовані дослідження функціональності й концептуальності кольору в художньому тексті (О.Дроботун, В.Ніколаєнко), умовно-метафоричних форм зображення та специфіки інтерпретації архетипів (Н.Олійник, А.Степанова, І.Ткаченко, О.Шаф, Т.Щербакова).

У діахронічній та синхронічній площинах поетику і психологію творчості сучасних українських письменників модерного та постмодерного напрямків було висвітлено К.Дубом (“Поетика збірки “Наперсток” Д.Павличка), І.Кропивко (“Поетика роману “Жменя вічності” О.Авраменка”), О.Поліщук (“Ігрова природа “персонажа / автора” в романі “Воццек” Ю.Іздрика”), Л.Степовичкою (“Психічні стани ліричного героя та засоби їх вираження у книзі “Магма” І.Павлюка”). Специфіка сучасного жіночого письма акцентована А.Артюх, І.Білою, Г.Великоднюю.

Аспекти таїн тексту, що були порушені на конференції науковцями різних регіонів України, засвідчили зростання інтересу до цілеспрямованої інтерпретації їх в аспекті теоретичного й індивідуально-творчого дискурсів, висунули низку завдань подальшого дослідження проблеми поетики в герменевтичному ключі.

м. Дніпропетровськ

Нінель Заверталюк, Наталя Олійник

УКРАЇНА – ПОЧЕСНИЙ ГІСТЬ 52 ВАРШАВСЬКОГО МІЖНАРОДНОГО КНИЖКОВОГО ЯРМАРКУ

17–20 травня ц. р. відвідувачі книжкового ярмарку в Варшаві мали можливість ознайомитися з Національною експозицією України “Україна – книжкова держава” (організатор – Державний комітет телебачення і радіомовлення України). Працювали круглі столи “Особливості розвитку книговидавничої справи в Україні”, “Книжковий ринок України в контексті ринків країн Європи. Перспективи співробітництва”.

Відбулися автограф-сесії українських письменників Андрія Куркова, Юрка Покальчука, Галини Тарасюк, Лади Лузіної, Ірен Роздобудько та ж. “Малятко”, презентації “Уряд України: відкритість та прозорість”, книжки Марії Матіос польською мовою “Нація” за участю авторки та перекладачки Анни Коженювської-Бігун, видання “Потяг 76. Потяг до Польщі” за участю Ю.Андруховича та О.Бойченка, “Капіталу” С.Жадана, книжок “Мистецький Олімп України” за участю С.Кравцової, “Лесь Курбас: репетиції майбутнього” Неллі Корнієнко, тритомної “Історії Львова”, книжки “Хто ти, Русь?” О.Речкалова, філологічних новинок І.Дзюби, Ю.Барабаша, І.Качуровського, Д.Наливайка, Л.Масенко (на кафедрі україністики Варшавського університету); видань, присвячених Яну Єжи Пінзелю, “Грані – Т” та “BOSZ” (Польща), продукції видавництва “Акта”, “Ранок”, “Країна мрій”, “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА”, “Києво-Могилянська академія”, “Либідь”, “Каменяр”, альбому Івана Гончара “Україна і українці”, альбомів видавництва “Колорит” та ін., а також презентація Програм популяризації читання Львівського книжкового ярмарку за участю президента громадської організації “Форум видавців” О.Коваль. Відбулися вернісаж української художньої листівки (“Балтія-друк”), фотовиставка “Це моя Україна” (Укр. нац. інформгентство).

Було передано добірку книжок Національній бібліотеці Республіки Польща (організатори: Держкомітет телебачення і радіомовлення України, Міністерство культури і туризму України).

Пройтися “сторінками раритетних книжок” відвідувачі ярмарку могли на стелажах із виданнями з фондів Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського. Завершився ярмарок підсумковим брифінгом для журналістів.

В.Л.

“ДИСКУРС РОМАНТИЗМУ В ЛІТЕРАТУРІ США”

19 травня ц. р. в Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України відбувся III всеукраїнський симпозіум з американської літератури. Ці традиційні наукові заходи разом із міжнародними конференціями, присвяченими літературі США, – важлива частина діяльності Центру американських літературних студій в Україні при Інституті літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.