



**Наш сучасник Микола Зеров** / Упоряд. М.Зерова, Р.Корогодський, М.Коцюбинська. — Луцьк: Волинська мистецька агенція “Терен”, 2006. — 368 с.

“Книгу цю задумано як органічне продовження збірки “Родинне вогнище Зерових” (2004), — пише у вступній статті “На полі честі і культури” М.Коцюбинська, — але вже присвячене виключно найвидатнішому “птахові” цього родинного гнізда — Миколі Зерову”. Містить тексти (дослідження, спогади), уперше друковані або з малодоступних чи зовсім недоступних джерел. Серед авторів — О.Білецький, С.Єфремов, Л.Череватенко, А.Содомора, Г.Кочур, Д.Наливайко, Д.Павличко, Ю.Шерех (Шевельов), В.Покальчук, С.Білокінь, В.Домонтович, Ю.Клен, Д.Нитченко, Яр Славутич, О.Горячева, В.Неборак та ін. На матеріалі листів із Соловків до дружини Софії Зерової вимальовується постать

митця, “який умів чітко вигранити поняття світової літератури в систему й запропонувати європеїзм як шлях до національної культури”.

*В.Л.*

**Оржицький І.О. “Ми — світло і правда, обернені в камінь...”**. Література країн Андійського регіону (Перу, Болівія, Еквадор) у ХХ столітті: Етнокультурний аспект. — К.: Юніверс, 2006. — 272 с.

У монографії проаналізовано літературний процес 1920–1980-х рр. у країнах Андійського регіону. Це лише друга україномовна книжка з історико-літературної латиноамериканської тематики після “Сучасної латиноамериканської прози” (1978) Ю.Покальчука. Автор прочитує конкретні тексти як продукт взаємодії між різнорідними культурними традиціями. В окремих розділах розглянуто літературу Перу, Болівії, Еквадору. Учений доходить висновку, що шлях, пройдений літературами Андійського регіону за сім десятиліть, засвідчив колосальну спроможність національного духу до розвитку та вияву культурно-естетичного потенціалу в найнесприятливіших політичних та економічних умовах.



**Куліш П. Повість про український народ** / Упоряд. та автор вступ. ст. В.Івашків; перекл. з рос. Я.Приходи. — Львів: Літопис, 2006. — 228 с.

Перевидання “Повісті про український народ” (1846) П.Куліша перше за 160 років після її виходу у світ. Цей твір підсумовує Кулішеві пошуки в 1840-х рр. власної історичної концепції минулого України: від початків козацтва до ХІХ ст. Твір П.Куліша завдяки своїй “внутрішній полемічності, виразній національно-патріотичній загостреності [...] став підсумковим акордом українського радикального, чи політичного, романтизму”, як зазначає автор ґрунтовної передмови В.Івашків. Книжка містить як переклад нариса на сучасну українську мову (Я.Приходи), так і факсимільну копію Санкт-Петербурзького видання 1846 року.

*Юлія Шутенко*

**Леся Українка: Бібліографічний покажчик пр. викл., працівників, аспірантів та студентів ВДУ ім. Лесі Українки (2000–2005)** / Уклад. Л.Ф.Златогорська. – Луцьк: РВВ “Вежа” Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2006. – 40 с.

Покажчик є продовженням роботи над укладанням повної бібліографії творчості Лесі Українки, до якої ввійдуть праці, що репрезентують не лише наукові дослідження про життя та творчість Лесі Українки, а й різнобічні сфери зацікавлення та вшанування її імені. Сюди ввійшов перелік праць викладачів Волинського університету та деяких дипломних і магістерських робіт за 2000–2005 рр., а в межах року за алфавітом. До приміток введено також матеріали наукових конференцій та семінарів, короткі довідки про авторів статей та іменний покажчик.



*Світлана Селіверстова*

*ЛП*

Кафедра української літератури Ужгородського національного університету 14–16 травня 2007 року проводить всеукраїнську наукову конференцію **“Творчість І.Чендея в загальноукраїнському літературному контексті”**.

Конт. тел.: (0312) 64-3667, 5-2421, 8-066-311-2938, 8-050-691-9887; e-mail: felix-70@list.ru



Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка 16–18 травня 2007 року проводить всеукраїнську науково-теоретичну конференцію **“Література в системі міждисциплінарних зв'язків”**.

Конт. тел.: (03) 296-4630; e-mail: teorija@franko.lviv.ua



Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, Кримський гуманітарний університет 24–26 травня 2007 року проводять всеукраїнську науково-практичну конференцію **“П'єса В.Винниченка “Брехня” в контексті розвитку драматургії модернізму”**.

Конт. тел.: 8 (0652) 48-3135, 8 (097) 823-9043; e-mail: ukrlit@crimea.edu



22–23 травня 2007 р. у м.Рівному відбудеться всеукраїнська науково-практична конференція **“Микола Костомаров у вимірах сучасності”**, присвячена 190-й річниці від дня його народження.

Конт. тел.: (0362) 63-38-09.



У Дніпропетровському національному університеті 19–20 квітня 2007 року планується проведення всеукраїнської наукової конференції **“Поетика художнього тексту”**.

Конт. тел.: 056(2) 776-8368; 8-096-915-0345.