

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

КУЛЬТУРА СЛОВА

Випуск 82

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ ДМИТРА БУРАГО
Київ 2015

Ключова тема випуску – мова і творчість корифеїв українського театру – актуалізує питання ролі драматургійного мистецтва в історії літературної мови. У науково-популярній формі представлено теоретичні (аспекти лінгвопрагматики, динаміки мовної норми) та практичні питання сучасної стилістики художнього, публіцистичного усного та писемного тексту, становлення мовно-естетичних і лексико-фразеологічних норм, а також питання сучасного слововживання.

На обговорення винесено проблеми культури мови сучасних підручників для початкової школи, а також нове поняття мережевої комунікації – інтернет-мем. Рецензії наукових публікацій відбивають шляхи розвитку стилістики засобів масової інформації.

Редакційна колегія:

С. Я. Єрмоленко (відповідальний редактор), К. Г. Городенська, П. Ю. Гриценко, Г. М. Сюта (відповідальний секретар), І. Г. Матвіяс, Г. П. Півторак, Л. О. Симоненко, Н. М. Сологуб.

Адреса редакції

Інститут української мови
Національної академії наук України,
вул. М. Грушевського, 4, Київ, 01001.
Тел.: 278-4281, 279-1885;
e-mail: kultura-slova@ukr.net

ЗМІСТ

МОВА І ТВОРЧІСТЬ КОРИФЕЇВ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ

<i>Світлана Єрмоленко, Світлана Бибик, Алла Гладшшева</i> <i>Кому до волів, кому до бумаг – така жеч</i> (діалог про мову п'єси Івана Карпенка-Карого “Мартин Боруля”)	6
<i>Надія Левчик</i> <i>Образи-символи</i> в поезії Михайла Старицького	18
<i>Мирослава Мамич</i> <i>Вогнем, жагою, пориванням вона</i> <i>серця палила всім</i> (словесний образ Марії Заньковецької в біографічних есе жіночого журналу)	24

МОВНА НОРМА: СТАЛЕ І ЗМІННЕ

<i>Світлана Бибик</i> <i>Файне радіо, або регіональна</i> <i>варіантність стильової норми</i> в сучасному радіоєфірі	30
<i>Лариса Колібаба</i> <i>Культура мови сучасних підручників</i> для початкової школи	35
<i>Тетяна Мельник</i> <i>Формування реєстрів загальнономовних</i> <i>словників у першій третині ХХ століття</i>	41
<i>Галина Сікора</i> <i>Прийменник по</i> в сучасному львівському мовленні	47

ТЕОРЕТИЧНА СТИЛІСТИКА

<i>Ангеліна Пономаренко</i> “Величний пам’ятник великому”: штрихи до лінгвошевченкіани Максима Рильського	56
<i>Галина Сюта</i> Цитата в поетичному тексті: “чуже висловлення” і не тільки	62
<i>Наталія Голікова</i> Лінгвопрагматика мовостилію Павла Загребельного.....	71

СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Ганна Дядченко</i> <i>Волосся з фарбами нічних метеликів...</i> (словесний образ волосся в сучасній українській поетичній мові)	78
<i>Олександра Задорожна</i> <i>Блажен той муж, воістину блажен...</i> (лінгвостилістичний аналіз переспіву першого псалма Давидового Ліною Костенко).....	83

МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Ірина Заліська</i> Метафора і перифраз як ідентифікатори образності інформаційного телеєфіру	87
<i>Тетяна Коць</i> Ціннісні орієнтири доби тоталітаризму в мові періодичних видань 30-50-х років ХХ ст.	93
<i>Валентина Красавіна</i> Від майдану до Майдану	102
<i>Марина Навальна</i> Відонімні експресиви в мові сучасної української періодики.....	108
<i>Сергій Чемеркін</i> <i>Интернет-мем – що це?</i>	113

НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

<i>Відтік чи відплив інтелекту? (Катерина Городенська)</i>	117
<i>Двісті перша річниця від дня народження Тараса Шевченка (Катерина Городенська)</i>	117
<i>Державотворчий чи державотвірний? (Катерина Городенська)</i>	118
<i>Замініть ключовий! (Катерина Городенська)</i>	119
<i>Здобувати – діставати (Тетяна Коць)</i>	120
<i>Зіставляти чи порівнювати? (Тетяна Коць).....</i>	121
<i>Ілле чи Ілле в кличному відмінку? (Катерина Городенська)</i>	121

<i>Інфографіка перемагає графіку? (Світлана Бибик)</i>	123
<i>Нетикет, або мережевий етикет (Світлана Бибик)</i>	125
<i>Показник – показ – показання (Світлана Бибик)</i>	128
<i>Селфі – продовження фотоавтопортретування</i> <i>(Світлана Бибик)</i>	130
<i>Складати – створювати (Тетяна Коць)</i>	132
<i>Хабара чи хабаря? (Катерина Городенська)</i>	133

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Світлана Бибик</i> Зіставна стилістика: номінація, стиль, текст (Рец. на: Сопоставительная стилистика русского и украинского языков / Г. Д. Басова, Т. М. Голосова, Ю. С. Лазебник, Н. Г. Озерова, І. А. Синиця, Л. М. Стоян, Г. М. Тупицька ; отв. ред. Н. Г. Озерова. – К.: Изд. дом Д. Бурого, 2014. – 384 с.)	135
<i>Галина Сьота</i> Мовні портрети журналістів (Рец. на: Миланов В., Сталянова Н. Езикови портрети на български политици и журналисти. – София: Парадигма, 2014. – 296 с.)	139