

КОНФЕРЕНЦІЯ «ЛЕСЯ УКРАЇНКА І ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРА»

14-16 вересня ц.р. в Луцьку на базі Волинського державного університету відбулася міжнародна наукова конференція “Лєся Українка і європейська культура”. Організаторами її виступили Міністерство освіти і науки України, Національна академія наук України, Волинський державний університет ім. Лєсі Українки, Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Волинський науково-дослідний центр вивчення творчості Лєсі Українки.

У конференції взяли участь науковці з України, Польщі, Італії, Росії, Казахстану, Білорусі.

На пленарному засіданні з вітальним словом до учасників конференції звернулися директор Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України акад. *М. Жулинський* та проректор з наукової роботи Волинського державного університету ім. Лєсі Українки проф. *Р. Арцишевський*.

Робота конференції проходила в 9 секціях: “Діалог культур у творчості Лєсі Українки”, “Творчість Лєсі Українки в контексті національної літератури”, “Лєся Українка і модернізм”, “Творча індивідуальність Лєсі Українки”, “Рецепція творчості Лєсі Українки”, “Епістолярна спадщина Лєсі Українки. Меморіальні місця Лєсі Українки. Родина Косачів”, “Граматичні параметри текстів Лєсі Українки”, “Мовностилістичні особливості текстів Лєсі Українки”, “Мовна концептосфера Лєсі Українки”, “Мовна специфіка епістолярію та перекладів Лєсі Українки”.

Світлана Селіверстова

ВІДКРИТТЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ІНСТИТУТУ ЛЕСІ УКРАЇНКИ У ЛУЦЬКУ



Виступ І. Драча

Світова громадськість відзначила 135-ту річницю від дня народження Лєсі Українки. У рамках святкувань у Луцьку у Волинському державному університеті імені Лєсі Українки було започатковано курс публічних лекцій відомих учених, науковців, громадських та політичних діячів, присвячених життєтворчості поетеси. Про своє бачення спадщини Лєсі Українки розповіли студентам та викладачам університету Іван Драч, Микола Жулинський, Мирослав Попович, Іван Дзюба.

До річниці народження Лєсі Українки приурочена ще одна неординарна подія. Завдяки спільній ініціативі директора Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України академіка М. Жулинського та ректора



За мить до відкриття

здобутків у галузі науки та освіти. Адже Волинський державний університет імені Лесі Українки — активний учасник Болонського процесу.

На відкритті Інституту Лесі Українки в Луцьку були присутні заступник міністра науки та освіти *А.Гуржій*, директор Інституту літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України академік *М.Жулинський*, професор Редгардського університету, іноземний член НАНУ, провідний фахівець у галузі теорії літератури і славістики *І.Фізер*, поет, громадський діяч *І.Драч*, голова Волинської облдержадміністрації *В.Бондар*, заступник голови Волинської обласної Ради *В.Бананада*, ректор Волинського державного університету ім. Лесі Українки *І.Коцан*, народна артистка України, актриса Волинського академічного музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка *Л.Приходько*.



Л.Мірошніченко та Л.Скупейко

Волинського державного університету ім. Лесі Українки професора *І.Коцана* за активної підтримки Міністерства освіти та науки України та Національної академії наук України у складі Волинського державного університету створено науково-дослідний Інститут Лесі Українки. Це подія надзвичайної ваги не лише національного, а й світового масштабу. Водночас слід зазначити, що ця перша в Україні науково-дослідна організація, яка постала у структурі класичного університету, — неза-перечний доказ прогресивних змін і неупинного руху університету до передових світових



І.Коцан та М.Жулинський

Передувала створенню Інституту Лесі Українки тривала й копітка праця не одного покоління вчених, науковців, дослідників, музейних працівників. Ініціатори створення інституту з повагою поставились до традицій лесезнавчої науки на Волині. Ректор Луцького педагогічного інституту ім. Лесі Українки Нестор Бурчак мріяв про створення наукового центру вивчення життя і творчості Лесі Українки, безпосередньо був причетний до заснування музею поетеси в навчальному закладі, який, оновлений і збагачений, функціонує й донині і є важливим підрозділом новоствореного дослідного інституту. Вивчали і досліджували життєтворчість Лесі Українки на Волині свого часу *В.Покальчук*, *І.Сірак*, *О.Марковська*, *Т.Борисюк*.

Справжнім ентузіастом-дослідником був О.Рисак, який упродовж 30-ти років натхненно й самовіддано поклонявся Лесиному слову, очолював лабораторію лесезнавства, яка в науково-дослідному Інституті Лесі Українки реорганізована в бібліографічний відділ імені професора О.Рисака.

Директор Інституту Лесі Українки *Лукаш Скупейко* розповів про перспективи й цілі науково-дослідної установи: “Перше й основне завдання Інституту — підготовка й видання академічного Повного зібрання творів Лесі Українки у 16 томах. Паралельно з цим Інститут працюватиме над



У Музеї Лесі Українки

“Енциклопедією Лесі Українки”, яка міститиме найповніші відомості про життя і творчість письменниці. Ще один важливий напрямок роботи — підготовка та видання “Словника мови Лесі Українки”. Написання наукової біографії поетки, розвідок і монографічних досліджень, бібліографія, видавнича діяльність, літературно-меморіальна робота — це також входить в обсяг наших планів і завдань”.

Волинська земля стала для Лесі Українки другою малою батьківщиною. Тут вона написала більшість своїх геніальних творів, тут переживала радощі й смуток, тут знаходила відряду для зболеної душі і змученого тіла. Саме Волинь стала тим місцем, де зародилась, довго виношувалась і нарешті зреалізувалась думка про належне поцінування пам’яті поетеси, чий голос і донині має силу й дивовижну енергетику.

Олена Маланій

“ТВОРЧІСТЬ І.БАГРЯНОГО ЯК КУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН”

27-28 вересня ц.р. у Харківському національному університеті ім. В.Н.Каразіна проходила міжнародна наукова конференція “Творчість І.Багряного як культурний феномен. До 100-річчя від дня народження”, до підготовки якої долучилася також фундація імені Івана Багряного. Відкриваючи конференцію, заступник декана філологічного факультету з наукової роботи Харківського національного університету ім.В.Н.Каразіна *М.Філон* представив її учасникам сина Івана Багряного — Нестора Івановича та наголосив на тому, що конференція допоможе належно вшанувати пам’ять відомого письменника. Однак необхідно насамперед видавати його твори, несучи слово Багряного до українського читача.

Від імені ректорату слово виголосив проректор з наукової роботи, чл.-кор. НАН України *І.Залюбовський*. Вітаючи учасників конференції, він побажав усім плідної праці, цікавих доповідей, жвавих дискусій. Згадав про внесок, який зробили співробітники Харківського національного університету ім.В.Н.Каразіна, досліджуючи творчу спадщину Івана Багряного, та назвав монографії, присвячені письменникові, зокрема монографії М.П.Сподарця “Іван Багряний — письменник і громадянин (До дев’яносторіччя з дня народження)” та М.А.Балаклицького “Іван Багряний: “нова релігійність” як конструент художньої творчості”.

Нестор Іванович Багрянний розповів про батька, зокрема про його діяльність як редактора газети “Українські вісті”, а також відповів на запитання учасників конференції. Голова Харківського обласного відділення товариства “Україна — світ” *М.Пилипенко* поділився своїми враженнями про роман І.Багряного “Сад Гетсиманський”. Він наголосив на тому, що українці повинні навчитися належно вшановувати своїх талановитих співвітчизників.

Продовжили пленарне засідання науковці, які виголосили доповіді про творчість І.Багряного. Завідувач кафедри української мови Харківського університету проф.