

Клим'юк Юрій. Лірика Івана Франка як система жанрів.
— Чернівці: Рута, 2006. — 406 с.

У монографії вперше здійснено системно-цілісний аналіз усієї лірики І.Франка. Жанри лірики поета складаються в певну систему, і часто він сам намагався збагатити жанровий склад української поезії, вводячи до неї нібито застарілі форми, зокрема, це станси, віршова епістола, віршове посмертне слово, притча, повчання та ін. Також деякі жанри, які вживалися лише в українській прозі, він переносив на терени поезії, виступаючи їх творцем (притча, повчання). На думку автора, жанрова системна лірика І.Франка — це наслідок еволюції жанрів (як давніх, так і новіших), до яких звернувся поет, уводячи їх до створюваної ним жанрової системи, примушуючи їх, видозмінюючись, набувати нових рис і ознак. “Жанрова система лірики І.Франка склалася як форма забезпечення евристичних, експлікативних і прогностичних

завдань епохи”, — значає автор у вступі. Фактично — це перша спроба дослідження її у своїй цілісності.

Євген Маланюк. Повернення: Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи / Серія “Ad Fontes — До джерел”. — Львів: Світ, 2005. — 496 с. — іл.

До цієї книжки ввійшли кращі поезії Є.Маланюка з його збірок “Стилет і стилос”, “Земна Мадонна”, “Перстень Полікрата”, “Земля й залізо”, “Перстень і посох” та ін., які друкувалися лише за рубезжем, а в Україні малознані. Зокрема, це поема “Посланіє” (яку від появи її у “Львівському літературно-науковому віснику” Д.Донцова в 30-і роки поет із невідомих причин не вводив у жодну свою збірку — аж до 1966 р., коли вона вийшла до “Книги спостережень”), цикли поезії “Чорні вірші”, “Озимина”, поезії російською мовою та літературознавчі, культурологічні, публіцистичні праці: “Крути — народина нового українця”, штрихи про національне мистецтво М.Гоголя, Ю.Нарбути, П.Тичини, Л.Костенко та ін.

Упорядкування, наукове редагування, передмова Т.Салиги.

С.С.

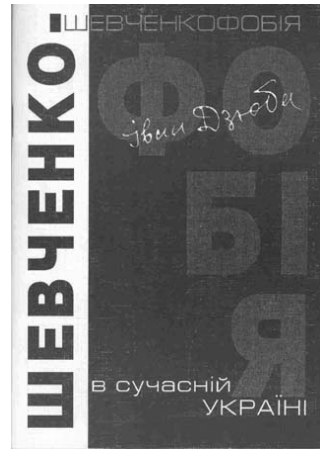


Іван Дзюба. Шевченкофобія в сучасній Україні. — К.: Вид. дім. “Києво-Могилянська академія”, 2006. — 60 с.

Надрукована лекція академіка НАН України І.Дзюби — рефлексія на антишевченківські публікації, що відображають явище українофобії в сучасній Україні. Учений розглядає книжку “принципових” шевченкофобів Н.Грекова, К.Дерев'янка, Г.Боброва “Шевченко — крестный отец украинского национализма” (Луганськ, 2005), що пройнята ненавистю до Шевченка як символу України й найбільшій лайкою на його адресу. І.Дзюба також спиняється на романі-есе Б.Сушинського “Тарас Шевченко: геній — в самотності” (Одеса, 2006).

Науковець доходить висновку: воюючи з Шевченком, воюють з Україною, закликає бути нетерпимими до блюзнірства, профанацій і фальсифікацій.

Ю.Ш.



Петро Арсенич. Леся Українка на Гуцульщині. — Івано-Франківськ, 2006. — 28 с.

Життя і творчість Лесі Українки тісно пов'язане з Галичиною, зокрема Гуцульщиною. Познайомилась поетеса з цими місцями з літератури та безпосередніх розповідей Олени Пчілки та М.Драгоманова, які спілкувалися з багатьма діячами Галичини. Цікавили її гуцульські вишивки, вироби народних майстрів. Перші її твори друкувалися в галицьких журналах “Зоря”, “Дзвінок”, “Учитель”. Ця книжка про перебування Лесі Українки на Гуцульщині, про її зустрічі, знайомства, спілкування з Н.Кобринською, М.Павликом, О.Кобилянською, іншими діячами літератури та культури.

Документи про Шовгенових та Теліг у фондах Центрального Державного архіву вищих органів влади і управління України. Показчик / Упоряд.: Н.В.Маковська та ін. — К.: Видавництво імені Олени Теліги, 2006. — 152 с.

До показчика ввійшли маловідомі документи з фондів Центрального державного архіву вищих органів влади та управління України (ЦДАВО України), що стосуються життя й діяльності родин Шовгенових та Теліг і тривалий час перебували в секретному режимі зберігання. У вступі подаються короткі біографічні нариси людей, які згадуються в показчику. Упорядник використала не лише документи, які зберігаються у фондах ЦДАВО України, а й усі доступні джерела.

Показчик містить перелік архівних документів, які відбивають життя, творчість та громадську діяльність членів родини Шовгенових-Теліг.

С.С.

