

Формы условного наклонения в итеративных и характеризующих конструкциях передают закономерное для субъекта действие. Форма будущего времени условного наклонения широко используется для обозначения единичного реального действия в будущем: «**Sabah İstanbula uçacağam**». При обозначении итеративного действия эта форма употребляется обычно в КСК и обозначает отнесенность к расширенному настоящему: «**O elə əvvəlki kimidir: nə fikirləşirsə düz adamın gözünün içinə baxıb üzünə deyər**» Значение итеративности у этих форм возникает в контексте, исключающем отнесенность к реальному будущему.

Подытоживая выше сказанное, мы можем констатировать, что в выражении значения множественности ситуаций участвуют все теоретически допустимые средства (лексические, грамматические, контекстуальные), которые входят в функционально-семантическое поле множественности.

Сокращение

1. КПК – кратно-парные конструкции
2. КСК – кратно-соотносительные конструкции
3. КЦК – кратно-ценные конструкции
4. НСВ – несовершенный вид
5. СВ – совершенный вид
6. ФСП – функционально-семантическое поле
7. ФСПА – функционально-семантическое поле аспектуальности
8. ФСПМ – функционально-семантическое поле множественности

Источники и литература

1. Бондарко А.В. – Теория морфологических категорий. – Л.,1979. – С. 255.
2. Козинцева Н.А – Типология итеративных конструкций.– Л., 1989. – С. 309.
3. Лейкина Б.М. – Модифицирующие валентности и смысловая комбинаторика элементарных предикаций в конструкциях с предикатными актантами. // Типология конструкций с предикатными актантами. – Л., 1985. – С. 289.
4. Маслов Ю.С. – Глагольный вид в современном болгарском литературном языке. (Значение и употребление) // Вопросы грамматики болгарского литературного языка. – М.,1959. – С. 278.
5. Падучева Е.В. – Высказывание и его соотносительность с действительностью. – М.,1985. – С. 276.
6. Храковский В.С. - Семантические типы множества ситуаций и их естественная классификация. Типология итеративных конструкций – Л.,1989. – С. 309.

Аметова Э.Р.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ УВАЖЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Развитие современной украинской школы происходит с учетом истории украинского народа, на основе его культурных, национальных традиций, богатых общечеловеческими ценностями. Система национальных и общечеловеческих ценностей является главным регулятором в отношении личности к окружающему миру. Народные традиции и обычаи основаны на взаимодействии с окружающим миром и являются эффективным средством пробуждения духовных сил личности.

Образование самостоятельного и независимого государства Украины обусловило необходимость экономического и национально-духовного возрождения украинского народа. Реформирование системы образования направлено на обеспечение качественно нового уровня воспитания национального самосознания личности школьника. Развитие образования в современном государстве видится как процесс постепенного перехода от «безнациональной», унитарной подготовки школьников к этнически дифференцированному образованию, которое учитывает специфику ментальности, национальных особенностей украинцев.

Возрождение национальных традиций в воспитании личности, ознакомление учащихся с устоявшейся системой ценностей украинского народа является одним из приоритетных направлений личностно ориентированной парадигмы украинского образования. Эта учебно-воспитательная деятельность невозможна без формирования позитивного отношения к народным традициям и обычаям украинского народа, в которых сохранена материальная и духовная культура этноса.

В предлагаемой статье определяется сущность позитивного отношения к украинским народным традициям и обычаям; характеризуются некоторые педагогические условия формирования позитивного отношения к народным традициям у младших школьников.

Традицией является то, что передается от поколения к поколению как общепринятое, общеобязательное, то, что проверено опытом предыдущих поколений, признано необходимым для обеспечения последующего существования и развития индивида, коллектива, государства, общества. Целью традиции является закрепление и воссоздание в новых поколениях устоявшихся способов жизнедеятельности, типов мышления и поведения [3].

Морально-трудовой опыт старших поколений, традиции передавались детям средствами фольклора, путем наставничества, комплексом игровых действий, что придавало им не только глубокую эмоциональность, но и действенность. Позитивное отношение к труду рассматривалось как необходимое качество подрастающей личности. Возрождение такой системы воспитания в учебно-воспитательных заведениях является актуальной проблемой в настоящее время.

Отношение выражается в эмоциональных и поведенческих действиях, которые связаны с поддержкой обычаев украинского народа. Обычай – это общепринятый порядок, способ действий, общепринятая норма поведения, то, что стало привычным, усвоенным, признанным, что вошло в обиход [3]. Позитивное отно-

шение к традициям и обычаям - это их признание, выполнение, что выражается во внешнем поведении субъекта. Цель обычая – воспроизвести и закрепить устоявшиеся способы и формы деятельности, регуляция взаимоотношений ее участников. Позитивное отношение к народным традициям и обычаям приобретает личностный смысл для учеников, если обеспечивать связь традиций и обычаев с потребностями учеников, взаимодействие личности с геополитической средой ее постоянного местожительства, социокультурной средой.

Определяющей для позитивного отношения младших школьников к народным традициям и обычаям украинцев является мотивация-архетип. Архетип – центральное понятие аналитической психологии К.Юнга, обозначающее суть, форму и способ наследуемых бессознательных первообразов и структур психики, переходящих из поколения в поколение. Архетип обеспечивает основу поведения, понимание мира, внутреннее единство и взаимосвязь культуры и взаимопонимание. Согласно Юнгу, архетип – первообразы, структурные элементы психики, своего рода образы поведения, мышления, видения мира. Существуют наподобие инстинктов. Наследуются подобно тому, как наследуется строение тела. Это формообразующее начало, присутствующее в психике каждого человека. Они лежат в основе символов творчества, ритуалов, мифов, сказок, сновидений и прочего. Их набор ограничен; они лежат в основе творчества и способствуют внутреннему единству человеческой культуры, делают возможной взаимосвязь различных эпох. Таковы Мать-Земля, Дитя, Воин, Бог, рождение, смерть, присутствующие в мифах разных народов. По Юнгу они и есть воплощения архетипов, и люди в жизни ведут себя в определенных ситуациях соответственно этим образцам, взаимодействующим с содержанием сознания и бессознательного, индивидуально [2].

Мотивация-архетип бывает внутренней и внешней. При наличии внутренней мотивации участие в народных традициях, поддержка обычаев является средством удовлетворения потребности в контактах с предметно-развивающей средой. При наличии внешней мотивации средства удовлетворения потребности находятся вне самой потребности, в архетипах, содержание мотивации которых необходимо выяснить. Архетип соотносится с подсознательной деятельностью людей, с их эстетичным отношением к миру. Будучи врожденными психическими структурами, которые находятся в глубинах коллективного подсознания, архетипы являются первобытной формой познания внешнего мира, коллективным «осадком» исторического прошлого, которое сохраняется в памяти людей.

Отношение в психологии – это фиксированное по какому-либо признаку взаиморасположение субъектов, объектов и их свойств. Категории «отношение» присущи избирательность, установка на оценку (позитивную, негативную, выражающую безразличие), предрасположенность и готовность к определенному образу действия. В категории «отношение» доминирует значимая для субъекта направленность на объект, в качестве которого могут выступать не только материальные вещи, но также и феномены культуры, духовные ценности, другие люди, сам субъект.

Позитивное отношение к народным традициям и обычаям следует рассматривать в сочетании с деятельностью. Оно может быть: эмоционально-позитивным, которое реализуется через эмоциональные процессы (реакции, состояния) и чувства, которые направлены на народные традиции и обычаи; ценностным, в основе которого лежит оценивание субъектом традиций и обычаев; деятельностным, основой которого является ценностное отношение, подкрепленное действиями. Чаще всего мы имеем дело с интегральным отношением личности, в которых эти компоненты соединяются.

Позитивное отношение к народным традициям и обычаям украинского народа может успешно воспитываться, если элементы обычаев календарно-обрядовых праздников будут введены в содержание учебных предметов, художественно – трудовой и внеучебной деятельности. Эстетически направленное позитивное отношение к народным традициям и обычаям связано с широкими социальными мотивами, которые являются личностно- ценностными для младших школьников с их эмоциональным восприятием окружающей среды.

Понятие «позитивное отношение» рассматривается как сложное психологическое образование, которое определяется познавательными эмоционально – волевыми и деятельностными компонентами самосознания в определенный период развития личности. Это также сложное личностное качество, которое объединяет отношение личности к народным традициям, ее потребность в них и способность личности поддерживать эти традиции.

Позитивное отношение к культурным, духовным и художественным ценностям украинского народа проявляется в семейных связях, исторических и трудовых традициях, обычаях и обрядах, в материальной и духовной культуре народа. Воспитание уважения к этим ценностям требует современных педагогических технологий. Воспитательные технологии наилучшим образом могут существовать и реализовываться в разных видах и формах общения, полноценное же общение младших школьников проявляется в соответствующей их возрасту деятельности, которая может быть органически связана с народными традициями и обычаями украинского народа. Такая воспитательная технология проверена эмпирическим опытом этнопедагогики. В ней гармонично объединились рациональное и эстетическое отношение к цели, процессу и результатам деятельности.

Воспитание позитивного отношения к народным традициям и обычаям - это, в сущности, воспитание эстетического отношения младших школьников к окружающей среде. Воспитание у учащихся уважения к украинским народным традициям и обычаям можно рассматривать как дидактическую систему эмпирического опыта в воспитании молодых поколений. Народные традиции и обычаи были и могут быть в современных условиях действенным средством этнопедагогического влияния на учеников. Школа и семья могут стать хранителями национальной системы воспитания, если будет достигнуто единство в их деятельности.

Воспитательный потенциал народных традиций проявляется в форме обычаев, обрядов, праздников. Выделяются традиции, обычаи, ритуалы и праздники, связанные с различными видами деятельности. Ведущая роль земледелия, садоводства отображена в традиционном бытовом аграрном календаре. Весь жиз-

ненный уклад украинцев был предопределен естественными циклами изменений в природе и сельскохозяйственном календаре. Календарные народные праздники занимали большое место в жизни населения. Они были специфическим видом народной культуры, многие из них уходили своими корнями еще в дохристианские языческие времена; складываясь, развиваясь в течение веков, праздники сохраняли древние традиции и впитывали новые черты. Большинство праздников и обрядов носило земледельческий характер, это были календарные праздники.

Выделяются две основные особенности таких праздников: мировоззренческий аспект и коллективный характер проведения. В празднике участвовали все жители села, деревни, люди всех возрастных групп. Здесь человек особенно четко ощущал свою неотделимость от других; устанавливались контакты, проходило свободное общение. Народный трудовой опыт основан на эмпирических, реальных жизненных потребностях, что позволяет рассматривать народный опыт как определенную систему, которой присущи собственные принципы воспитания: природосообразность, учет реальных возможностей и опыта ребенка, всестороннее развитие, учет национальных особенностей воспитания, культуросообразность.

Для воспитания позитивного отношения к народным традициям и обычаям необходимо наличие определенных факторов или педагогических условий. С психолого-педагогических позиций мы трактуем педагогические условия как обстоятельства, от которых зависит и в которых происходит процесс формирования личности. В нашей работе – это становление личности, основанное на знании своего края, истории своего народа, его традиций.

Педагогическими условиями формирования позитивного отношения к народным украинским традициям у младших школьников мы определяем:

- подбор материала, расширяющего знания учащихся о народных традициях украинского народа, включение этого материала в учебно-воспитательный процесс;
- использование возможностей каждого учебного предмета в целях воспитания учащихся на народных традициях;
- проведение внеклассных воспитательных дел, связанных с календарными праздниками украинского народа и направленных на ознакомление с народными традициями;
- привлечение учащихся младших классов к посильной трудовой деятельности в соответствии с календарными трудовыми праздниками;
- выбор организационных форм взаимодействия участников воспитательного процесса; помощь родителей в проведении внеклассных мероприятий;
- использование потенциала игровой деятельности младших школьников;
- использование современных педагогических технологий.

Реализация на практике перечисленных и некоторых других педагогических условий должна способствовать, на наш взгляд, пробуждению у учащихся интереса к истории своего народа, его культуре, к народным традициям, т.е. формированию национального самосознания. Воспитание младших школьников на народных традициях украинского народа, формирование у учащихся уважения к народным традициям и обычаям должно основываться на сочетании средств искусства и труда. Этому смогут содействовать все изучаемые предметы и внеклассная воспитательная деятельность; новые организационные формы обучения, в частности интегрированные уроки, которые могут объединить несколько смысловых линий: литературу, музыку, хореографию, художественный труд. Такие уроки можно проводить не только в классе, но и в условиях живой природы, и в местных краеведческих музеях, если таковые есть в городе. Созерцая произведения изобразительного искусства, слушая музыку, читая поэзию, танцуя, принимая участие в инсценировках, ученик окунается в удивительный и захватывающий мир, чувствует тайну и неповторимость человеческого бытия, удивление перед красотой народных изделий, созданных художником, а также проникается эмоционально - позитивным отношением к традициям и обычаям украинского народа.

Следовательно, позитивное отношение к народным традициям и обычаям является составной частью нравственного становления личности, формирования ее национального самосознания. Позитивное отношение мы рассматриваем как личностное качество, формируемое у учащихся при наличии или создании определенных педагогических условий. Разумная организация и оптимальное использование различных педагогических условий будет способствовать воспитанию позитивного отношения к украинским народным традициям у младших школьников.

Источники и литература

1. Латышина Д.И. История педагогики. (История образования и педагогической мысли): Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2002. – 603с.
2. Педагогика: Большая современная энциклопедия. Сост. Е.С. Рапцевич - Мн.: «Современное слово», 2005. – 720с.
3. Сапига В. Украинские народные праздники и обычаи. – К.: Знание, 1993. – 112с.

Андреева-Лялина З.В.

РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Постановка проблемы. Многочисленные исследования ряда ученых и наш многолетний опыт работы показали, что студенты во время педагогической практики и молодые учителя испытывают большие труд-